AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sinema ve Televizyonda Yaratıcı Yazarlık								
Ders Kodu	STV529		Ders Düzeyi	Yüksek Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Anlatı kodlarını çözümleyerek yeni ve farklı metinler oluşturulabilmesi.								
Özet İçeriği	Televizyon programlarına kültürel ve toplumsal ilişkiler bağlamında metinler üretebilmek.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Nergiz GÜNDEL								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Televizyon Reklam Filmi Yapımı - Nesrin Tan Akbulut, Eda Balkaş Erdoğan
2	Profesyonel Dizi Yazarlığı-Gülden Çakır
3	Metin Bilgisi- V. Doğan Günay

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma
2	Teorik	Televizyon ve sinema ilişkisi
3	Teorik	Televizyon ve sinemanın anlatı kodları
4	Teorik	Televizyon ve toplum ilişkisi
5	Teorik	Sinema ve toplum ilişkisi
6	Teorik	Televizyon programlarında metin yazarlığı
7	Teorik	Senaryo yazarlığı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Sinopsis yazımı
10	Teorik	Tretman yazımı
11	Teorik	Senaryo Yazımı
12	Teorik	Senaryo yazımı
13	Teorik	Senaryo yazımı
14	Teorik	Program ve film analizi
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Metin, sinema ve televizyon arasındaki ilişkiyi kavramak
2	İzleyici ve metin ilişkisini kavramak

3	Fikir yaratım süreci hakkında bilgi sahibi olmak
4	Sinopsis, tretman ve senaryo bilgisi edinmek
5	Anlatı metinleri hakkında genel bilgiye sahip olmak

Program Çıktıları *(Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)*	
1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngörüde bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	5	4	3	5
PÇ2	5	4	5	4	3
PÇ3	4	5	3	4	5
PÇ4	5	5	4	5	3
PÇ5	5	4	4	5	3
PÇ6	3	5	4	5	5