



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI
SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sinema ve Toplum								
Ders Kodu	STV530			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Farklı tür ve bağlamda ürünler veren sinema sanatı üzerinden toplumsal yapıyı değerlendirmek.								
Özet İçeriği	Bu ders; devlet-sinema ilişkisi, iktidar sinema ilişkisi, kadın temsili, şiddetin temsili, üçüncü sinema, postkolonyal sinema, savaş ve holokost konularını içerir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Nilgün BENLİ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Üçüncü Sinema - Mike Wayne
2	Sinemayı Anlamak- Mike Wayne
3	Politik Film Üçüncü Sinema'nın Diyalektiği - Mike Wayne
4	Politik Kamera - Douglas Kellner-Michael Ryan
5	Kapital- Karl Marx
6	Değişen Bakış - Robert Kolker
7	Film Eleştirisi - Zafer Özden
8	Bir Film Nasıl Okunur - James Monaco
9	Peter Wollen (2008) Sinemada Göstergeler ve Anlam
10	Film Çözümlemesine Giriş - Michael Ryan&Melissa Lenos
11	Film Eleştirisi El Kitabı - Corrigan, Timothy
12	Sinema ve Televizyonda Anlatım Teknikleri ve Dramaturji - Bob Foss
13	Mekan ve İktidar: Filmlerle İletişim Mekanlarının Altpolitikası - Serdar Öztürk.
14	Film Eleştirisi - Lale Kabadayı
15	Feminist Sinema ve Film Teorisi - Anneke Smelik

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Devlet, iktidar ve sinema
2	Teorik	Sinema, ideoloji ve politik sistemler
3	Teorik	Queer sinema: Öncesi ve sonrası
4	Teorik	Politik sinema
5	Teorik	Postkolonyal sinema
6	Teorik	Üçüncü sinema
7	Teorik	Sinemada kadın temsili
8	Teorik	Sinemada şiddetin temsili
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Toplumsal hafıza olarak belgesel sinema
11	Teorik	Savaş ve holokost filmleri
12	Teorik	Filmlerde anomi, yabancılaşma ve yalnızlık temsilleri
13	Teorik	Filmde zaman ve mekan
14	Teorik	Öykü ve karakterlerde tipiklik ve bütünlük



15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yükü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Devlet, iktidar ve sinema ilişkisini tartışır
2	Queer sinemayı tartışır
3	Postkolonyal sinemayı tartışır
4	Üçüncü sinemayı tartışır
5	İktidar, mekan ve sinema ilişkisini tartışır
6	Sinemada şiddetin temsilini tartışır
7	Discuss the representation of women in cinema

Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	5	5	4	3	4	5	5
PÇ2	4	4	5	5	3	5	4
PÇ3	5	3	4	5	5	4	4
PÇ4	4	5	5	3	5	4	5
PÇ5	3	4	5	5	4	5	5
PÇ6	5	5	4	5	3	4	5

