



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Antik Yunan Tiyatrosunda Feminizm							
Ders Kodu		KAD505		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, antik yunan tiyatrosunu ve kültürünü toplumsal feminist bakış açısıyla gözden geçirmektir. Belli başlı tragedya ve komedy yazarlarının (Aeschylus, Sofokles, Euripides ve Aristofanes) eserlerini incelemeyi hedeflemektedir.							
Özet İçeriğı		Tiyatro oyunları, tiyatro terminolojisi, toplumsal cinsiyet, Ana Tanrıça Kültü, Tek Tanrılı Dinler ve Kültürler, Tiyatronun kökenleri, trajik ve komik festivaller, Eski Yunan'da tiyatro gelenekleri, Din ve tiyatro, Kadın ve Tiyatro, Trajik ve komik, Kahramanlık, Mitler ve Tragedya, Modern dünyada Eski Yunan tragedyalari.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Mesut GÜNENÇ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Aston, ElaineandJanelleReinelt (eds.). The Cambridge Companion to Modern British WomenPlaywrights. Cambridge UP, 2000.
2	Sue-Ellen Case, Feminizm ve Tiyatro, çev. Ayşan Sönmez, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2010
3	Kadın Tiyatrosu Oyunları (Basılmamış Kaynaklar)
4	Güzin Yamaner 20. YY Kadın Bakış Açısının Yansımaları.
5	Özdemir Nutku Dünya Tiyatro Tarihi.
6	ElonieAston. An IntroductiontoFeminismandTheatre.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Antik Yunan Tiyatrosunun Kökeni
2	Teorik	Antik Yunan Tiyatrosunda Kadın
3	Teorik	Aeschylus, Orestia
4	Teorik	Aeschylus, Orestia
5	Teorik	Aristophanes, Lysistrata
6	Teorik	Aristophanes, Lysistrata
7	Ara Sınav (Vize)	Vize
8	Teorik	Euripides Medea
9	Teorik	Euripides Medea
10	Teorik	Euripides TheBacchae
11	Teorik	Euripides TheBacchae
12	Teorik	Sophocles Seçkin Trajediler
13	Teorik	Sophocles Seçkin Trajediler
14	Teorik	Sophocles Seçkin Trajediler
15	Teorik	Genel Değerlendirme
16	Teorik	Final
17	Teorik	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	15	2	2	60
Seminer	1	8	2	10
Okuma	5	0	2	10



Ara Sınav	1	18	2	20
Dönem Sonu Sınavı	1	21	4	25
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Ders kapsamında araştırma sorusunun oluşturulması, kaynak tarama, literatür özetleme.
2	Antik Yunan toplumunda tiyatronun kökenine ilişkin değerlendirme yapabilme.
3	Antik Yunan toplumunda kadının rolünü değerlendirebilme.
4	Antik Yunan tiyatro sahnesinde cinsiyet ayrımının değerlendirmesini yapabilme
5	Seçilen oyunları analiz edip karşılaştırabilme.

Program Çıktıları (Kadın Çalışmaları Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı)

1	Kadın Çalışmaları alanının temel kavram ve yaklaşımlarının bilgisine sahip olabilme.
2	Kadın Çalışmaları ile ilgili yerli ve yabancı kaynakçayı takip edebilme
3	Kadın Çalışmaları programında edinmiş olduğu bilgi ve becerileri hayata geçirebilme ve bu konulara hassasiyet geliştirebilme.
4	Kadın Çalışmaları alanında edinmiş olduğu birikimi daha sonraki doktora ve diğer akademik çalışmalarına aktarabilme.
5	Her türden akademik üretimde akademik araştırma yöntemlerine ve etik kriterlere sadık kalma.
6	Cinsiyete ilişkin farklı kültür ve gelenekleri anlayabilme.
7	Yaşadığı dünya, içinde bulunduğu toplum ve bizzat kendisi hakkında eleştirel bir anlayışa sahip olabilme.
8	Feminizmin teorik ve pratik bir etkinlik olmak bakımından bilhassa çok çeşitliliğini öğrenme ve bu çokluk içerisinde eleştirel bir bakışla açık ve seçik bir kavrayışa doğru yol alabilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	4	5
PÇ2	4	5
PÇ3	4	5
PÇ4	4	5
PÇ5	5	4
PÇ6	5	4
PÇ7	5	4
PÇ8	5	4

