



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sinemada Toplumsal Cinsiyet ve Kültürel Temsiller I							
Ders Kodu		KAD517		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sinemanın temel perspektifi içerisinde toplumsal cinsiyete bağı ayrışmanın analiz edilmesi, ana-akım sinema ve sanat sinema/bağımsız sinema farklılaşması dikkate alınarak, kadın ve erkek kimliklerinin sinema anlatısı içerisinde yer alma biçiminin incelenmesi; toplumsal cinsiyete bağı başat kültürel temsillerin sinema okumaları içerisindeki öneminin ortaya konması dersin temel amaçları içerisinde yer almaktadır.							
Özet İçeriğı		Feminist film kuramı temel alınarak, cinsiyete bağı kalıpların sinematografik söylem içerisindeki önemi ve toplumsal cinsiyetin kültürel temsiller bağlamında, sinema anlatısını oluşturma biçimi dersin içeriğini oluşturur.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir)							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Connell, R. W. (1998). Toplumsal Cinsiyet ve İktidar. Çev. Cem Soydemir. İstanbul: Ayrıntı.
2	Zoonen, Liesbet van. (1996). "Medyada Feminist Yaklaşımlar". Der: Süleyman İrvan. Medya Kültür Siyaset. 1. Basım. Ankara: Ark.
3	Oskay, Ünsal. (2000). Kitle İletişiminin Kültürel İşlevleri. İstanbul: Der Yay.
4	Kolektif. (2006). Frankfurt Okulu. Ed. H. Emre Bağce. İstanbul: Doğu-Batı
5	Bourdieu, Pierre. (2014). Eril Tahakküm. İstanbul: Bağlam.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanıtımı, akademik metin yazımı.
2	Teorik	Toplumsal cinsiyet nedir?
3	Teorik	Toplumsal cinsiyeti kavramsal yönüyle tartışmak
4	Teorik	Toplumsal cinsiyeti oluşturan kültürel temsiller.
5	Teorik	Toplumsal cinsiyeti kültürel yönüyle incelemek
6	Teorik	Feminist film tarihi ve kuramına giriş
7	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
8	Teorik	Feminist film eleştirisi
9	Teorik	Feminist kuramda kadınlık ve erkekliğin inşası
10	Teorik	Feminist kuramda kadınlık ve erkekliğin inşası
11	Teorik	Örnek film incelemeleri
12	Teorik	Psikanalitik film kuramına giriş.
13	Teorik	Laura Mulvey "Görsel Haz ve Anlatı Sineması"
14	Teorik	Örnek film incelemeleri
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	15	1	3	60
Seminer	1	8	2	10
Okuma	5	0	2	10
Ara Sınav	1	18	2	20



Dönem Sonu Sınavı	1	21	4	25
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Feminist film kuramına hâkim olur
2	Feminist film kuramına ve toplumsal cinsiyete dair kalıplara bağlı kalarak filmleri analiz edebilir
3	Kadın ve toplumsal cinsiyet alanını sorgulayıcı bir yaklaşımla değerlendirebilir
4	Sinema ve toplumsal cinsiyet bağlamında özgün bir araştırma konusu bulabilir, uygun araştırmayı yapabilir ve akademik kurallara uygun bir şekilde raporlayabilir
5	Toplumsal cinsiyeti oluşturan kültürel temsillerin, sinema anlatısındaki analizini yapabilir

Program Çıktıları (Kadın Çalışmaları Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı)

1	Kadın Çalışmaları alanının temel kavram ve yaklaşımlarının bilgisine sahip olabilmek.
2	Kadın Çalışmaları ile ilgili yerli ve yabancı kaynakçayı takip edebilmek
3	Kadın Çalışmaları programında edinmiş olduğu bilgi ve becerileri hayata geçirebilmek ve bu konulara hassasiyet geliştirebilmek.
4	Kadın Çalışmaları alanında edinmiş olduğu birikimi daha sonraki doktora ve diğer akademik çalışmalarına aktarabilmek.
5	Her türden akademik üretimde akademik araştırma yöntemlerine ve etik kriterlere sadık kalma.
6	Cinsiyete ilişkin farklı kültür ve gelenekleri anlayabilmek.
7	Yaşadığı dünya, içinde bulunduğu toplum ve bizzat kendisi hakkında eleştirel bir anlayışa sahip olabilmek.
8	Feminizmin teorik ve pratik bir etkinlik olmak bakımından bilhassa çok çeşitliliğini öğrenme ve bu çokluk içerisinde eleştirel bir bakışla açık ve seçik bir kavrayışa doğru yol alabilmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ1	4
PÇ2	4
PÇ3	5
PÇ4	5
PÇ5	5
PÇ6	4
PÇ7	4
PÇ8	5

