AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Xx Yüzyıl Feminist Tiyatro								
Ders Kodu	KAD516		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans				
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, feminist tiyatro teorisiyle 21. yy. tiyatro teorisi ve çalışmalarının paralelliğinin ortaya konmasıdır. Bunun yanı sıra Türkiye'deki kadın tiyatrolarının tarihsel gelişimi ve oyun özetleri verilerek, Türkiye'deki feminist tiyatro topluluklarını bir araya getiren bir oluşumları araştırmak amaçlanmıştır								
Özet İçeriği	Feminist tiyatro ve edebi tür hakkında kuramsal bilgiler; tiyatro geleneği ve kavramları; metinlerde sıkça karşımıza çıkan konular ve temalar; toplumsal cinsiyet farkındalığının tiyatro okumalarına katkısı; Türkiye'de feminist tiyatro topluluklarının incelenmesi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Mesut GÜNENÇ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Aston, Elaine and Janelle Reinelt (eds.). The Cambridge Companion to Modern British Women Playwrights. Cambridge UP, 2000.
2	Sue-Ellen Case, Feminizm ve Tiyatro, çev. Ayşan Sönmez, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2010
3	Kadın Tiyatrosu Oyunları (Basılmamış Kaynaklar)
4	Güzin Yamaner 20. YY Kadın Bakış Açısının Yansımaları.
5	Özdemir Nutku Dünya Tiyatro Tarihi.
6	Elonie Aston. An Introduction to Feminism and Theatre.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Tiyatro Akımları
2	Teorik	Antonin Artaud ve Vahşet Tiyatrosu
3	Teorik	Eugenio Barba ve Üçüncü Tiyatro Teorisi
4	Teorik	Feminist Tiyatro Teorisi
5	Teorik	Feminist Tiyatro Teorisi
6	Teorik	Julia Kristeva
7	Teorik	Ara Sınav
8	Teorik	Luce Irigaray
9	Teorik	Helene Cixous
10	Teorik	Türkiye'de Feminist Hareket ve Feminist Tiyatrolar
11	Teorik	Türkiye'de Feminist Hareket ve Feminist Tiyatrolar
12	Teorik	Kadın Tiyatrosu
13	Teorik	Kadın Tiyatrosu
14	Teorik	Seçili Oyun
15	Teorik	Seçili Oyun
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	15	1	3	60
Seminer	1	8	2	10

Okuma	5	0	2	10
Ara Sınav	1	18	2	20
Dönem Sonu Sınavı	1	21	4	25
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Ders kapsamında araştırma sorusunun oluşturulması, kaynak tarama, literatür özetleme.
2	Feminist Tiyatro teorileri ile Tiyatro okumalarında değerlendirme yapabilme.
3	Metinlerde kadının rolünü değerlendirebilme.
4	Metinlerde toplumsal cinsiyet ayrımının değerlendirmesini yapabilme
5	Feminist Tiyatro teorileri ile Tiyatro okumalarında değerlendirme yapabilme.

Program Çıktıları *(Kadın Çalışmaları Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı)*	
1	Kadın Çalışmaları alanının temel kavram ve yaklaşımlarının bilgisine sahip olabilme.
2	Kadın Çalışmaları ile ilgili yerli ve yabancı kaynakçayı takip edebilme
3	Kadın Çalışmaları programında edinmiş olduğu bilgi ve becerileri hayata geçirebilme ve bu konulara hassasiyet geliştirebilme.
4	Kadın Çalışmaları alanında edinmiş olduğu birikimi daha sonraki doktora ve diğer akademik çalışmalarına aktarabilme.
5	Her türden akademik üretimde akademik araştırma yöntemlerine ve ethik kriterlere sadık kalma.
6	Cinsiyete ilişkin farklı kültür ve gelenekleri anlayabilme.
7	Yaşadığı dünya, içinde bulunduğu toplum ve bizzat kendisi hakkında eleştirel bir anlayışa sahip olabilme.
8	Feminizmin teorik ve pratik bir etkinlik olmak bakımından bilhassa çok çeşitliliğini öğrenme ve bu çokluk içerisinde eleştirel bir bakışla açık ve seçik bir kavrayışa doğru yol alabilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1
PÇ1	5
PÇ2	5
PÇ3	5
PÇ4	4
PÇ5	4
PÇ6	5
PÇ7	5
PÇ8	5