AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Cumhuriyet Dönemi Türk Müziği								
Ders Kodu	GTM501		Ders Düzeyi	Yüksek Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Cumhuriyet Döneminde Atatürk'ün musiki inkılabı hedefi çerçevesinde Türk Müziği alanında müzik adamlarının ortaya koydukları bakış açıları ve uygulamalarını aktarmaktır.								
Özet İçeriği	Cumhuriyet Dönemi süresince Türk Müziğinin geçirdiği süreç irdelenecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Başarı Notu	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ALTINAY, F. R.(2004) "Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği" İzmir: Balçova Kaymakamlığının Katkılarıyla.
2	UZUN, M. O. (2019) " Cumhuriyet Dönemi Türk Müziği" Yüksek lisans Ders Notları

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Türklerde Müzik
2	Teorik	Türklerde Müzik
3	Teorik	Osmanlı'nın Batı ile karşılaşmasının miladı II. Mahmud Dönemi
4	Teorik	Muzıka-i Hümayûn
5	Teorik	Padişah Abdülaziz Dönemi
6	Teorik	II. Meşrutiyet Dönemi (1908)
7	Teorik	1912'de İstanbul'da tiyatro mektebi kurulur 'Darü'l Bedaî
8	Teorik	ARA SINAV
9	Teorik	Folklor ve Halk Müziği Hakkında İlk Yazılar:
10	Teorik	DARÜ'L-ELHÂN(NAĞMELER EVİ)
11	Teorik	Hars (Kültür) Dairesi - 1920
12	Teorik	HARS – HALKIYYAT YENİ BİR İLİM: FOLKLOR
13	Teorik	Cumhuriyet döneminde Ankara'da müzik kurumları
14	Teorik	Musiki İnkilabı
15	Teorik	Cumhuriyet Döneminde Geleneksel Halk Müziği
16	Teorik	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	6	1	98
Ara Sınav	1	5	5	10
Dönem Sonu Sınavı	1	17	0	17
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Cumhuriyet Öncesi Türk Müziğini kavrar.

2	Cumhuriyet Döneminde Atatürk^ün Türk Müziği hakkındaki görüşlerini kavrar.
3	Musiki İnkilabını kavrar.
4	Türk Müziği Kurumlarının Tarihsel Süreçlerini Kavrar.
5	Türk Müziği Kurumlarının Tarihsel Süreç İçindeki İşlevlerini Kavrar.

Program Çıktıları *(Geleneksel Türk Müziği Yüksek Lisans Programı)*	
1	Öğrenciler Dini musikiyi kavrar
2	Öğrenciler Türk Halk Edebiyatı ve ürünlerini kavrar
3	Öğrenciler Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Öğretimini kavrar.
4	Öğrenciler Popüler Kültürü ve etkilerini öğrenir.
5	Öğrenciler alanlarıyla ilgili bir Araştırma yapabilmek için gerekli koşulları kavrar.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1
PÇ1	2
PÇ2	2
PÇ3	2
PÇ4	2
PÇ5	2