AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Türk Sanat Müziği Nazariyat ve Solfeji Öğretim Yöntem ve Teknikleri Uygulaması								
Ders Kodu	GTM505		Ders Düzeyi	Yüksek Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	0	Uygulama	3	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziği nazariyat ve solfeji eğitiminde, günümüze kadar uygulanan çeşitli yöntemlerin uygulamalı çalışmalarını gerçekleştirmektir.								
Özet İçeriği	Geleneksel Türk Sanat Müziğinin tarihsel gelişimi, edvarlar ile ilgili çalışmalar ve yapılan uygulamalı dersler ve verilen ödevler ile ara sınav ve final sınavından alınacak notlar değerlendirilerek geçme kalma notları belirlenir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Nail Yavuzoğlu, Uygulamalı Türk Makam Müziği Teorisi ve Solfeji-1, İstanbul, 2013
2	Hülya Uzun, Türk Müziği Solfej ve Nazariyat Eğitimi-1, İzmir, 2018

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik & Uygulama	Geleneksel Türk Musikisi Makâmları ve Usûlleri (Hatırlatma)
2	Teorik & Uygulama	GTSM'de Bileşik makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
3	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
4	Teorik & Uygulama	GTSM'de Bileşik makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
5	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
6	Teorik & Uygulama	GTSM'de Bileşik makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
7	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
8	Teorik & Uygulama	ARASINAV
9	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
10	Teorik & Uygulama	GTSM'de Şed makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
11	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
12	Teorik & Uygulama	GTSM'de Şed makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
13	Teorik & Uygulama	GTSM'de Şed makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
14	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
15	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
16	Teorik & Uygulama	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	6	1	98
Ara Sınav	1	5	5	10
Dönem Sonu Sınavı	1	17	0	17
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Geleneksel Türk Sanat Müziği tarihçesi öğrenilir

2	Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kullanılan ses sistemleri öğrenilir.
3	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makamsal aralıklar tanınır.
4	Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kullanılan usuller tanınır.
5	Geleneksel Türk Sanat Müziği nazariyat ve solfej eğitiminde metodlar öğrenilir.

Program Çıktıları *(Geleneksel Türk Müziği Yüksek Lisans Programı)*	
1	Öğrenciler Dini musikiyi kavrar
2	Öğrenciler Türk Halk Edebiyatı ve ürünlerini kavrar
3	Öğrenciler Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Öğretimini kavrar.
4	Öğrenciler Popüler Kültürü ve etkilerini öğrenir.
5	Öğrenciler alanlarıyla ilgili bir Araştırma yapabilmek için gerekli koşulları kavrar.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ4
PÇ1	4
PÇ2	4
PÇ3	4
PÇ4	4
PÇ5	4