



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Sanat Müziği Nazariyat ve Solfeji Öğretim Yöntem ve Teknikleri Uygulaması							
Ders Kodu		GTM505		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	0	Uygulama	3	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Geleneksel Türk Sanat Müziği nazariyat ve solfeji eğitiminde, günümüze kadar uygulanan çeşitli yöntemlerin uygulamalı çalışmalarını gerçekleştirmektir.							
Özet İçeriği		Geleneksel Türk Sanat Müziğinin tarihsel gelişimi, edvarlar ile ilgili çalışmalar ve yapılan uygulamalı dersler ve verilen ödevler ile ara sınav ve final sınavından alınacak notlar değerlendirilerek geçme kalma notları belirlenir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Nail Yavuzoğlu, Uygulamalı Türk Makam Müziği Teorisi ve Solfeji-1, İstanbul, 2013
2	Hülya Uzun, Türk Müziği Solfej ve Nazariyat Eğitimi-1, İzmir, 2018

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik & Uygulama	Geleneksel Türk Musikisi Makamları ve Usûlleri (Hatırlatma)
2	Teorik & Uygulama	GTSM'de Bileşik makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
3	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
4	Teorik & Uygulama	GTSM'de Bileşik makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
5	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
6	Teorik & Uygulama	GTSM'de Bileşik makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
7	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
8	Teorik & Uygulama	ARASINAV
9	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
10	Teorik & Uygulama	GTSM'de Şed makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
11	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
12	Teorik & Uygulama	GTSM'de Şed makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
13	Teorik & Uygulama	GTSM'de Şed makamlar ve 10 zamanlı usullerle ilgili etüt çalışmaları
14	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
15	Teorik & Uygulama	Konuyla ilgili verilen ödevlerin değerlendirilmesi
16	Teorik & Uygulama	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	6	1	98
Ara Sınav	1	5	5	10
Dönem Sonu Sınavı	1	17	0	17
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geleneksel Türk Sanat Müziği tarihçesi öğrenilir
---	--



2	Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kullanılan ses sistemleri öğrenilir.
3	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makamsal aralıklar tanınır.
4	Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kullanılan usuller tanınır.
5	Geleneksel Türk Sanat Müziği nazariyat ve solfej eğitiminde metodlar öğrenilir.

Program Çıktıları (Geleneksel Türk Müziği Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenciler Dini musikiyi kavrar
2	Öğrenciler Türk Halk Edebiyatı ve ürünlerini kavrar
3	Öğrenciler Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Öğretimini kavrar.
4	Öğrenciler Popüler Kültürü ve etkilerini öğrenir.
5	Öğrenciler alanlarıyla ilgili bir Araştırma yapabilmek için gerekli koşulları kavrar.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ4
PÇ1	4
PÇ2	4
PÇ3	4
PÇ4	4
PÇ5	4

