



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Geleneksel Kanun Öğretim Yöntem Veteknikleri							
Ders Kodu		GTM506		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makam bilgisini geliştirerek, makamsal geçkiler yapabilme becerisi oluşturma.							
Özet İçeriğı		Eserlerin bir tam dörtlü aşağıdan çalınması, yakın geçki çalışmaları ve çalgısal repertuvar oluşturma.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Onur Akdoğru – Taksim Nedir? Nasıl Yapılır?, çeşitli çalgısal ve sözel eserlerin notalarından oluşan repertuvar.
2	Tahir Aydoğdu- Kanun Metodu

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik & Uygulama	Yakın ve köprüsel geçki çalışmaları
2	Teorik & Uygulama	Şedaraban Peşrev / Tanburi Cemil Bey, Şedaraban Saz Semai / Tanburi Cemil Bey
3	Teorik & Uygulama	Hicazkar Peşrev / Tanburi Cemil Bey, Hicazkar Saz Semai / Kemal Niyazi Seyhun
4	Teorik & Uygulama	Hicazkar Saz Semai / Tanburi Cemil Bey
5	Teorik & Uygulama	Hicazkar Sirta / Usta Sebuğ
6	Teorik & Uygulama	Kürdilihicazkar Peşrev / Kemeñçeci Vasil, Kürdilihicazkar Peşrev / Tanburi Cemil Bey, Kürdilihicazkar Saz Semai / Kemani Tatyos Efendi
7	Teorik & Uygulama	Kürdilihicazkar Longa / Kemani Sebuğ
8	Teorik & Uygulama	ARASINAV
9	Teorik & Uygulama	Taksim: Tanım, yöntem, taksim türleri ve örnekler. (Kaynak: Taksim nedir, nasıl yapılır / Onur Akdoğru)
10	Teorik & Uygulama	Kürdilihicazkar Saz Semai / Reşat Aysu
11	Teorik & Uygulama	Kürdilihicazkar Saz Semai / Reşat Aysu
12	Teorik & Uygulama	Kürdilihicazkar Longa / Kemani Sebuğ
13	Teorik & Uygulama	Eserlerin bir tam 4'lü aşağıdan çalınması ile ilgili çalışmalar, makamsal geçki çalışmaları ve taksim çalışmaları
14	Teorik & Uygulama	Suzidil Peşrev / Tanburi Ali Efendi Suzidil Saz Semai / Fahri Kopuz – Sedat Öztoprak
15	Teorik & Uygulama	Hisar Peşrev / Refik Fersan Hisar Buselik Peşrev / Neyzen Halil Can Hisar Buselik Peşrev / Zeki Mehmed Ağa Hisar Buselik Saz Semai / Tanburi Osman Bey
16	Teorik & Uygulama	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	6	1	98
Ara Sınav	1	5	5	10
Dönem Sonu Sınavı	1	17	0	17
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal eserlerin icra becerilerinin geliştirilmesi
2	Mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle, ulusal ve uluslararası etkinliklerde, Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kanun icrasını sergileme becerisini kazanma
3	Geleneksel Türk Sanat Müziği ve kanun çalgısı hakkında edindiği bilgileri uygulama esnasında değerlendirerek, gelecek nesillere doğru aktarılması bilinci ve becerisi.
4	Kanun çalgısı alanında edindiği bilgi ve becerisini çalgının öğretiminde de kullanabilme becerisi.
5	Kanun çalgısı hakkında ki yenilikleri ve sorunları takip edebilme.

Program Çıktıları (Geleneksel Türk Müziği Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenciler Dini musikiyi kavrar
2	Öğrenciler Türk Halk Edebiyatı ve ürünlerini kavrar
3	Öğrenciler Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Öğretimini kavrar.
4	Öğrenciler Popüler Kültürü ve etkilerini öğrenir.
5	Öğrenciler alanlarıyla ilgili bir Araştırma yapabilmek için gerekli koşulları kavrar.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ5
PÇ1	5
PÇ2	5
PÇ3	5
PÇ4	5
PÇ5	5

