AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Müzik Sosyolojisi								
Ders Kodu	GTM511		Ders Düzeyi	Yüksek Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Sosyolojiden müziğe bakabilmek amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Müzik Sosyolojisi; genel sosyoloji ve diğer(özel) sosyolojiler ile müzik bilimlerinin ve müzik sanatının örtüştüğü alanlarda çalışmalar yapan özel bir sosyoloji alanıdır. Bu nedenle bir müzik sosyologu, hem sosyoloji hem de müzik sanatı ile müzik bilimlerinin ortak alanlarında çalışmak zorundadır. Ancak, müzik sosyolojisinin de kendine özgü konuları, sorunları ve bu sorunlarla ilgili araştırma çabaları vardır. Başlangıçta, sosyolojiden müziğe bakış yaklaşımı, ortak kavramların da göz önünde bulundurulmasıyla okumayı kolaylaştırabilir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Edip Günay-Müzik Sosyolojisi "Sosyolojiden Müzik Kültürüne Bir Bakış"Bağlam yayınları-2011
2	Teodor Adorno-Popüler Müzik Üzerine Bağlam yayınları-1999

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Müzik
2	Teorik	Müzik Sosyolojisi
3	Teorik	Bilim ve Müzik Sosyolojisi
4	Teorik	Bilimlerin Sınıflandırılması
5	Teorik	Bilimler ve Müzik Sosyolojisi
6	Teorik	Müzik Sosyolojisinin Diğer Bilimler İle İlişkileri
7	Teorik	Terim ve Kavram
8	Teorik	ARASINAV
9	Teorik	Toplumun Temel ve Genel Özellikleri
10	Teorik	Toplumsal grup
11	Teorik	Toplumsal Kurum
12	Teorik	Toplum
13	Teorik	Toplumsal Sistem
14	Teorik	Toplumsal Norm
15	Teorik	Toplumsal Statü
16	Teorik	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	6	1	98
Ara Sınav	1	5	5	10
Dönem Sonu Sınavı	1	17	0	17
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Adı konulmuş yeni bir bilim olarak sosyolojinin ortaya çıkışı, XIX. y.y. ortaları olarak gösterilse de insanların yaşadıkları toplumla ilgili ve anlamlı düşünceleri; toplum olarak yaşamın başlangıcına kadar götürülebilir. Bu konuda günümüze kadar gelen o zamanki düşünce sahiplerinin “toplumsal felsefeciler” olduğu söylenmektedir. Bu konuda günümüze kadar gelen o zamanki düşünce sahiplerinin “toplumsal felsefeciler ifade edilmektedir.
2	Sosyolojinin hazırlık döneminde insan ve toplum konusundaki sorular felsefenin içinde ele alınınmış oldukları için daha çok toplumsal felsefe yapılmıştır.
3	Toplumsal felsefe, toplumsal gerçeği ve onun sorunlarını kavramaya ve idealist de olsa ortaya belirli toplumsal kalıplar ve bir genel düzen ya da evrim şeması çıkarmaya yönelen toplumsal düşünceler bütünüdür.
4	Bilimsel düşünceyle inceleme fikri, Rönesans’tan sonra gelişmiş, giderek Auguste Comte (1789-1857) ile Frederic Le Play’e (1806-1882) uzanmaktadır.
5	Sosyolojinin XIX. yüzyıldan başlayarak bilimsel araştırma düşüncesi ile birlikte gelişmeye başlamasının ardından, müzik sosyolojisi ilgili düşüncelerin de tarihten gelen bilgilerin devamı ile birlikte geliştirilmiş olabileceği öngörülebilir.

Program Çıktıları *(Geleneksel Türk Müziği Yüksek Lisans Programı)*	
1	Öğrenciler Dini musikiyi kavrar
2	Öğrenciler Türk Halk Edebiyatı ve ürünlerini kavrar
3	Öğrenciler Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Öğretimini kavrar.
4	Öğrenciler Popüler Kültürü ve etkilerini öğrenir.
5	Öğrenciler alanlarıyla ilgili bir Araştırma yapabilmek için gerekli koşulları kavrar.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1
PÇ1	3
PÇ2	3
PÇ3	3
PÇ4	3
PÇ5	3