



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Müzikte Yazılı Anlatım							
Ders Kodu		GTM522		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Müzikle ilgili akademik makale, tez ve eleştiri yazıları yazma gibi konularda deneyim kazanmaktır.							
Özet İçeriği		Makale yazma , tez yazma ve eleştiri yazma kuralları.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Müzik Makaleleri
2	Müziksel Eleştiri Makaleleri

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik & Uygulama	Giriş
2	Teorik & Uygulama	Türkiye'de Müzik Yazarlığı
3	Teorik & Uygulama	Müzik Üzerine Kötü Yazmak
4	Teorik & Uygulama	Kötü Yazı Örneklerinin Eleştirisi
5	Teorik & Uygulama	Ödevlerin Değerlendirilmesi
6	Teorik & Uygulama	Ödevlerin Değerlendirilmesi
7	Teorik & Uygulama	Tanımlama, anlaşılır ve ekonomik yazma
8	Teorik & Uygulama	Ara Sınav
9	Teorik & Uygulama	Paragraf ve Paragraf düzenleme
10	Teorik & Uygulama	Dipnot ve Alıntı Kuralları
11	Teorik & Uygulama	Ödevlerin Değerlendirilmesi
12	Teorik & Uygulama	Popüler Yazı Türleri
13	Teorik & Uygulama	Müzik eleştirisi yazılarının analizi
14	Teorik & Uygulama	Müzik eleştirisi yazılarının analizi
15	Teorik & Uygulama	Müzik eleştirisi yazılarının analizi
16	Teorik & Uygulama	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	6	1	98
Ara Sınav	1	5	5	10
Dönem Sonu Sınavı	1	17	0	17
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Türkiye'de müzik yazarlığının durumunu kavrar.
2	Müzik Üzerine kötü yazılanı farkedir.
3	Müzik yazısında eleştiri yapabilmeyi kavrar.



4	Popüler yazı türlerini kavrar.
5	Yazı yazmanın temel kurallarını kavrar.

Program Çıktıları (Geleneksel Türk Müziği Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenciler Dini musikiyi kavrar
2	Öğrenciler Türk Halk Edebiyatı ve ürünlerini kavrar
3	Öğrenciler Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Öğretimini kavrar.
4	Öğrenciler Popüler Kültürü ve etkilerini öğrenir.
5	Öğrenciler alanlarıyla ilgili bir Araştırma yapabilmek için gerekli koşulları kavrar.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ1	5
PÇ2	5
PÇ3	4
PÇ4	4
PÇ5	4

