



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT (DİSİPLİNLERARASI) ANABİLİM DALI**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT DİSİPLİNLERARASI PROGRAMI**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT DİSİPLİNLERARASI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Alman Edebiyatının Evrensel Sanat ve Düşünce Hayatına Etkileri								
Ders Kodu	DKE508			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	126 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Alman Edebiyatında verilmiş eserler ve yazarlarının dünya mirasına olan edebi, kültürel, felsefi etki ve katkılarının öğrenilmesi.								
Özet İçeriği	Alman edebiyatından seçilmiş yazarlar ve metinler, edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Şefik ERKURT								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ödev	1	40
Ödev Sınavı	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart - Wolfgang Beutin
2	Deutsche Kunstgeschichte 1. Band - Hubert Knackfuss
3	Dünya Edebiyat Tarihi-Yeni Başlayanlar İçin- Marilen Stengel
4	Alman Edebiyatından seçilmiş çeşitli akım, dönem ve yazarlara ait edebi metinler
5	Türkçeye çevrilmiş Alman Edebiyatından seçilmiş çeşitli akım, dönem ve yazarlara ait edebi metinler

#### Hafta Haftalara Göre Ders Konuları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları
1	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
2	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
3	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
4	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
5	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
6	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
7	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
8	Ara Sınav (Vize) Ödev
9	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
10	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
11	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
12	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
13	Teorik Alman edebiyatından Goethe, Schiller, Kafka gibi yazarlar ve onların eserleri edebiyat, felsefe, din, sosyoloji ve bilim tarihi dikkate alınarak incelenir.
14	Dönem Sonu Sınavı (Final) Dönem Ödevi



**Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)**

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	5	3	112
Ödev	1	5	1	6
Dönem Ödevi	1	6	2	8
Toplam İş Yükü (Saat)				126
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = <b>AKTS Kredisi</b>				5

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

1	Alman Edebi Metinleri ve yazarlarının dünya mirasına etkileri tespit edilir ve yorumlarda bulunur
2	Dünya mirasına olan edebi, kültürel, felsefi etki ve katkılarının öğrenilmesi amacıyla alman edebiyatından metinler öğrenilir.
3	Çalışmalarını edebi metinlerle sınırlamaz yazarlar hakkında yararlı bilgiler öğrenir.
4	Dünya tarihinin her yönüyle ilgili bilgi edinir.
5	Elde edilen teorik ve Pratik bilgiler diğer ilgili disiplinlerden de faydalanılarak geliştirilmeye çalışılır.

**Program Çıktıları (Karşılaştırmalı Edebiyat Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı)**

1	Türkçe ve Batı dillerinde dilbilgisi ve söz dağarcığını doğru ve etkin şekilde kullanmaya yönelik etkinlikleri gerçekleştirme becerisi
2	Kültürlerarasılık, dil bilimleri, edebiyat, çeviri, toplumbilim alanlarındaki edinimlerini uzmanlık düzeyinde geliştirme ve derinleştirme becerisi
3	Toplumsal ve mesleki boyutta sorumluluk bilincine sahip olma
4	Dilbilim, dil-kültür öğretimi, edebiyat, çeviribilim ve kültür bilimleri alanlarında edindiği bilgileri Türkçe ve Batı Dilleri eğitim-öğretiminde uzmanlık düzeyinde kullanabilme becerisi
5	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranma becerisi
6	Bakış açısı geliştirme, dili kavrama, ekinsel öğeleri etkili şekilde kullanabilme becerisi
7	Günlük ve mesleki hayatta farklı bağlamlarda karşılaşılabilecek yazılı metinleri anlama, yorumlama ve değerlendirebilme becerisi
8	Günlük ve mesleki hayatta farklı bağlamlarda karşılaşılabilecek sözlü metinleri anlama, yorumlama ve değerlendirebilme becerisi
9	Batı Kültürlerini tanıma, anlama, uzlaşma sağlama ve ortak yönleri saptama becerisi
10	Türk kültürünü tanıma becerisi
11	Günlük ve mesleki hayatta karşılaşılabilecek farklı ortamlarda sözel ve yazılı iletişim kurabilme becerisi
12	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme ve uygulama becerisi

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3				3	4
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5			3	3	3
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4		4
PÇ8	4	4	4		4
PÇ9	4	4		4	4
PÇ10				3	
PÇ11		3		3	4
PÇ12		3	4	3	4

