



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT (DİSİPLİNLERARASI) ANABİLİM DALI**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT DİSİPLİNLERARASI PROGRAMI**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT DİSİPLİNLERARASI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Göçmen Edebiyatı								
Ders Kodu	DKE509			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	127 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin amacı 1960 sonrası Anadolu'dan ve dünyanın farklı ülkelerinden Avrupa ülkelerine göçmen işçi olarak gidenlerin oluşturdukları "Göçmen Edebiyatını" yazarlar ve eserler ekseninde tanıtmaktır.								
Özet İçeriği	Alman, Avusturya ve İsviçre'de eserler vermiş olan Türk, Suriyeli, İtalyan, Yugoslav (eski) ve Romanyalı yazarların eserlerinin incelenmesi, benzerlikleri, farkları, ilk dönem göçmen yazını ile günümüz yazınının karşılaştırılması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Meryem NAKİBOĞLU								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ödev	1	40
Sözlü Sınav	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kültürlerarası Bağlamda Göç Edebiyatı kitabı
2	Alman Göç Edebiyatının Boyutları kitabı
3	Hikmet Asutay'ın Göçmen Edebiyatı kitabı.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İkinci Dünya Savaşı ve Avrupa'nın Sosyo-Ekonomik Durumu
2	Teorik	İkinci Dünya Savaşı sonrası ekonomik mucize.
3	Teorik	Avrupa ülkelerinin yeni işgücüne ihtiyaç duyması ve İşgücü Anlaşmaları.
4	Teorik	Avrupa ülkelerine işçi akımı ve yeni oluşumlar.
5	Teorik	1960'lar ve Anadolu'dan Almanya'ya göç.
6	Teorik	Misafir İşçi Edebiyatının oluşumu.
7	Teorik	Alman Yazınında Göçmen Edebiyatının tanınması ve farklı şekillerde adlandırılması.
8	Teorik	İlk Göçmen yazarlardan Yüksel Pazarkaya, eserleri eserlerinin konusu ve yazım dilinin incelenmesi.
9	Teorik	İlk Göçmen aazarlardan Aras Ören, eserleri eserlerinin konusu ve yazım dilinin incelenmesi.
10	Teorik	İlk Göçmen aazarlardan Bekir Yıldız, eserleri eserlerinin konusu ve yazım dilinin incelenmesi.
11	Teorik	Suriye kökenli yazar Refik Sami ve eserlerinin incelenmesi.
12	Teorik	Romanyalı yazar ve göçmen edebiyatındaki önemi ve eserleri.
13	Teorik	Türk kökenli Alman yazar Feridun Zaimoğlu ve edebiyatta yeni bir dönem.
14	Teorik	Emine Sevgi Özdamar, eserleri ve dili.
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	5	3	112
Ödev	1	6	1	7



Dönem Ödevi	1	6	2	8
	Toplam İş Yüğü (Saat)			127
	Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi			5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

1	İkinci Dünya Savaşı ve Avrupa'nın Sosyo-ekonomik boyutlarıyla açıklanır.
2	Avrupa'da ekonomik patlama ve iş gücüne ihtiyaç duymasının nedenleri tespit edilir.
3	Çeşitli ülkelerle Avrupa ülkeleri Arasında İşgücü Anlaşmaları, bu ülkeler hakkında genel bilgiler.
4	Avrupa'ya işçi göçü ve yeni bir dönemin başlangıcı örneklendirilebilir.
5	Göçmen Edebiyatının Türkiye'ye yansıması.

**Program Çıktıları (Karşılaştırmalı Edebiyat Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı)**

1	Türkçe ve Batı dillerinde dilbilgisi ve söz dağarcığını doğru ve etkin şekilde kullanmaya yönelik etkinlikleri gerçekleştirme becerisi
2	Kültürlerarasılık, dil bilimleri, edebiyat, çeviri, toplumbilim alanlarındaki edinimlerini uzmanlık düzeyinde geliştirme ve derinleştirme becerisi
3	Toplumsal ve mesleki boyutta sorumluluk bilincine sahip olma
4	Dilbilim, dil-kültür öğretimi, edebiyat, çeviribilim ve kültür bilimleri alanlarında edindiği bilgileri Türkçe ve Batı Dilleri eğitim-öğretiminde uzmanlık düzeyinde kullanabilme becerisi
5	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranma becerisi
6	Bakış açısı geliştirme, dili kavrama, ekinsel öğeleri etkili şekilde kullanabilme becerisi
7	Günlük ve mesleki hayatta farklı bağlamlarda karşılaşılabilecek yazılı metinleri anlama, yorumlama ve değerlendirebilme becerisi
8	Günlük ve mesleki hayatta farklı bağlamlarda karşılaşılabilecek sözlü metinleri anlama, yorumlama ve değerlendirebilme becerisi
9	Batı Kültürlerini tanıma, anlama, uzlaşma sağlama ve ortak yönleri saptama becerisi
10	Türk kültürünü tanıtmaya becerisi
11	Günlük ve mesleki hayatta karşılaşılabilecek farklı ortamlarda sözel ve yazılı iletişim kurabilme becerisi
12	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme ve uygulama becerisi

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4				
PÇ2		3	3	3	
PÇ3		3	3		3
PÇ4		3	3		
PÇ5	5	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	4			3	4
PÇ8	4			3	4
PÇ9		4	4		
PÇ12	4				

