



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT (DİSİPLİNLERARASI) ANABİLİM DALI**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT DİSİPLİNLERARASI PROGRAMI**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT DİSİPLİNLERARASI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Anlatısal ve Söylemsel Göstergibilimin Evrenselliği II / Karşılaştırmalı Metin İncelemeleri								
Ders Kodu	DKE522			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Farklı yazınsal metinlere anlatısal ve göstergibilimsel çözümleme uygulanır, roman, öykü, tiyatro, şiir gibi metin türlerinin anlatısal ve göstergibilimsel çözümlenmeleri yapılır.								
Özet İçeriği	Bu derste öğrencilere, yazınsal metinlerin özelliklerinin betimlenmesi öğretilenektir. Ayrıca, anlatıbilimsel ve göstergibilimsel yaklaşım ile Türk öykü, masal, roman, şiir, tiyatro ve reklam bildirimleri örneklerine çözümleme örnekleri gösterilecek ve öğrencilerden bu türlerden birine çözümleme yapmaları istenecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Songül ASLAN KARAKUL								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	GÜNAY, V. Doğan (2018) Bir Yazınsal Göstergibilim Uygulaması: Kuyucaklı Yusuf, İstanbul: Papatyabilim.
2	GÜNAY, V.Doğan; ASLAN KARAKUL, Songül (2020) Dil Sözlüğü, 2. baskı, İstanbul: Papatyabilim.
3	Propp, Vladimir (2018) Masalın Biçimbilimi, 5. baskı, (çev. Mehmet-Sema Rifat), İstanbul : İş Bankası Yayınları.
4	YÜCEL, Tahsin (2008) Yapısalcılık, 2. baskı, İstanbul: Can Yayınları
5	KIRAN, Zeynel; Ayşe KIRAN (2000) Yazınsal Okuma Süreçleri, Ankara: Seçkin Yayıncılık.
6	AKTULUM, Kubilay (2011) Metinlerarasılık // Göstergelerarasılık İlişkiler, Ankara: Kanguru Yayınları
7	BARTHES, Roland (1988) Anlatıların Yapısal Çözümlemesine Giriş, Çevirenler: Mehmet Rifat- Sema Rifat, İstanbul: Gerçek Yayınları.
8	ECO, Umberto (1996) Anlatı Ormanlarında Altı Gezinti, Çeviren: Kemal Atakay, İstanbul: Can Yayınları
9	ECO, Umberto (1996) Yorum ve Aşırı Yorum, Çeviren. Kemal Atakay, İstanbul: Can Yayınları.
10	GÜNAY, V. Doğan (2002) Göstergibilim Yazıları, İstanbul: Multilingual Yayınları.
11	GÜNAY, V. Doğan (2004) "Fransız Göstergibiliminde Yeni Açılımlar" Dilbilim Dergisi, sayı: 12, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Dergisi, s. 33. [29-45].
12	GÜNAY, V. Doğan (2013) Dil ve İletişim, 2. Baskı, İstanbul: Papatya Bilim Yayınları.
13	GÜNAY, V. Doğan (2016) Kültürbilime Giriş. Dil, Kültür ve Ötesi..., İstanbul: Papatya Bilim Yayınları.
14	YÜCEL, Tahsin (2009) Eleştiri Kuramları, 2. baskı İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları
15	GÜNAY, V. Doğan (2018) Söylem Çözümlemesi, Genişletilmiş 2. Baskı, İstanbul: Papatya Bilim Yayınları.
16	GÜNAY, V. Doğan (2018) Sözcükbilime Giriş, Genişletilmiş 2. Baskı, İstanbul: Papatya Bilim Yayınları
17	YÜCEL, Tahsin (1995) Yapısalcılık, İstanbul: Can Yayınları
18	YALÇIN, Mehmet (2010) Şiirin Ortak Paydası -1 Şiirbilime Giriş, İkaros Yayınları
19	YALÇIN, Mehmet (2010) Şiirin Ortak Paydası -2 Kuram ve Çözümlenmeler, İkaros Yayınları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Yazınsal metinlerin özellikleri
2	Teorik	Masalın yapısal özellikleri
3	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk masalının anlatısal-göstergibilimsel çözümlenmesi
4	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk öyküsünün anlatısal-göstergibilimsel çözümlenmesi
5	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk romanının anlatısal-göstergibilimsel çözümlenmesi
6	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk romanının anlatısal-göstergibilimsel çözümlenmesi
7	Ara Sınav (Vize)	Ödev



8	Teorik	Fransız ve Türk şiir dilinin özellikleri
9	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk şiirinin anlatısal-göstergebilimsel çözümlenmesi
10	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk şiirinin anlatısal-göstergebilimsel çözümlenmesi
11	Teorik	Fransız ve Türk tiyatrosunun dil özellikleri
12	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk tiyatro eserinin anlatısal-göstergebilimsel çözümlenmesi
13	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk tiyatro eserinin anlatısal-göstergebilimsel çözümlenmesi
14	Teorik & Uygulama	Seçilen birer Fransız ve Türk reklam bildirisinin anlatısal-göstergebilimsel çözümlenmesi
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Ödevi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Ödevi

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	5	3	112
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Yazınsal metinlerin özelliklerinin betimlenmesi
2	Anlatıbilimsel ve göstergebilimsel yaklaşım ile Türk masalı örneklerine çözümlenmelerin yapılması
3	Anlatıbilimsel ve göstergebilimsel yaklaşım ile Türk romanı örneklerine çözümlenmelerin yapılması
4	Anlatıbilimsel ve göstergebilimsel yaklaşım ile Türk şiiri örneklerine çözümlenmelerin yapılması
5	Anlatıbilimsel ve göstergebilimsel yaklaşım ile Türk tiyatrosu örneklerine çözümlenmelerin yapılması
6	Anlatıbilimsel ve göstergebilimsel yaklaşım ile reklam bildirimleri örneklerine çözümlenmelerin yapılması

#### Program Çıktıları (Karşılaştırmalı Edebiyat Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı)

1	Türkçe ve Batı dillerinde dilbilgisi ve söz dağarcığını doğru ve etkin şekilde kullanmaya yönelik etkinlikleri gerçekleştirme becerisi
2	Kültürlerarasılık, dil bilimleri, edebiyat, çeviri, toplumbilim alanlarındaki edinimlerini uzmanlık düzeyinde geliştirme ve derinleştirme becerisi
3	Toplumsal ve mesleki boyutta sorumluluk bilincine sahip olma
4	Dilbilim, dil-kültür öğretimi, edebiyat, çeviribilim ve kültür bilimleri alanlarında edindiği bilgileri Türkçe ve Batı Dilleri eğitim-öğretiminde uzmanlık düzeyinde kullanabilme becerisi
5	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranma becerisi
6	Bakış açısı geliştirme, dili kavrama, ekinsel öğeleri etkili şekilde kullanabilme becerisi
7	Günlük ve mesleki hayatta farklı bağlamlarda karşılaşılabilecek yazılı metinleri anlama, yorumlama ve değerlendirebilme becerisi
8	Günlük ve mesleki hayatta farklı bağlamlarda karşılaşılabilecek sözlü metinleri anlama, yorumlama ve değerlendirebilme becerisi
9	Batı Kültürlerini tanıma, anlama, uzlaşma sağlama ve ortak yönleri saptama becerisi
10	Türk kültürünü tanıma becerisi
11	Günlük ve mesleki hayatta karşılaşılabilecek farklı ortamlarda sözel ve yazılı iletişim kurabilme becerisi
12	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme ve uygulama becerisi

#### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	3	3	3	3	3	3
PÇ2	4	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4	4
PÇ10		4	4	4	4	



PÇ11	3	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3	3

