# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Tıp ve Sanatsal Tasarım | | | | | | | | |
| Ders Kodu | TIP302 | | Ders Düzeyi | Lisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 2 | İş Yükü | 52 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | 1. Estetik duyarlık kazandırmak ve görsel değerler hakkında bilgilendirmek,<br>2. Duygu ve düşüncelerini görsel dil aracılığı ile kitlelere iletilmesi gerekliliğini vurgulamak,<br>3. Görsel eğitim yoluyla öğrencinin zihinsel, algısal yeteneklerini de geliştirmek,<br>4. Yaratıcı bir düşünce yapısı kazandırmak,<br>5. Sürekli görsel çevresini sorgulayan, eleştiren, değer yargılarına sahip olması için değerlendirmeye yönelik davranış biçimlerini vermek,<br>6. Baktığını gören, algılayan, düşünen ve bir takım yargılarda bulunabilen, kişilik sahibi birer birey haline getirmektir. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | 1. Sanat nedir? Sanatsal yapılar hakkında bilgi, Tasarım hakkında bilgi-tasarım süreçleri-El sanatlarına giriş -Renk ve renk uyumları hakkında bilgi ve renk denemeleri- Ebru çeşitleri, ebru boyama hazırlık aşamaları- Ebru boyama yapım teknikleri- Ebru boyama serbest ürün çalışmaları Ürün yapımının tamamlanıp bitirilmesi.<br>2. Dokumanın tanımı, dokuma çeşitleri, Dokumada kullanılacak desen seçimi dokuma pano yapımı malzeme seçimi ve hazırlıkları Seçilen desene uygun tekniklerin seçimi örnek ürün çalışması.<br>3. Derinin tanımı ve yapısı. Tarihsel gelişimi. Derinin çeşitleri ve Elde ediliş şekillerine göre deri çeşitlerinin kullanım alanları. Serbest ürün çalışmaları Ürün yapımının tamamlanıp bitirilmesi | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

| **Ölçme ve Değerlendirme Araçları** | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| **Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar** | |
|---|---|
| 1 | Deri teknikleri- Zeynep GÖKÇESU |
| 2 | Geleneksel Türk El Sanatları – Metin SÖZEN |
| 3 | Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş- İsmail ÖZTÜRK |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik & Uygulama | Sanat nedir? Sanatsal yapılar hakkında bilgi |
| 2 | Teorik & Uygulama | Tasarım hakkında bilgi tasarım süreçleri |
| 3 | Teorik & Uygulama | El sanatlarına giriş |
| 4 | Teorik & Uygulama | Renk ve renk uyumları hakkında bilgi ve renk denemeleri |
| 5 | Teorik & Uygulama | Ebru çeşitleri, ebru boyama hazırlık aşamaları |
| 6 | Teorik & Uygulama | Ebru boyama yapım teknikleri |
| 7 | Ara Sınav (Vize) | Ara değerlendirme |
| 8 | Teorik & Uygulama | Ebru boyama serbest ürün çalışmaları, Ürün yapımının tamamlanıp bitirilmesi |
| 9 | Teorik & Uygulama | Dokumanın tanımı, dokuma çeşitleri |
| 10 | Teorik & Uygulama | Dokumada kullanılacak desen seçimi dokuma pano yapımı malzeme seçimi ve hazırlıkları |
| 11 | Teorik & Uygulama | Seçilen desene uygun tekniklerin seçimi örnek ürün çalışması |
| 12 | Teorik & Uygulama | Dokuma pano serbest ürün çalışmaları Ürün yapımının tamamlanıp bitirilmesi |
| 13 | Teorik & Uygulama | Derinin tanımı ve yapısı. Tarihsel gelişimi. Derinin çeşitleri ve Elde ediliş şekillerine göre deri çeşitlerinin kullanım alanları |
| 14 | Teorik & Uygulama | Deride kesim, inceltme ve birleştirme teknikleri Deride süsleme tekniklerine giriş |
| 15 | Teorik & Uygulama | Deri tekniklerinde kullanılan gereçler, el aletleri ve uygulama alanları |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Final |

| Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 1 | 14 |
| Uygulamalı Ders | 14 | 0 | 1 | 14 |
| Ödev | 1 | 0 | 10 | 10 |
| Laboratuvar | 1 | 0 | 10 | 10 |
| Ara Sınav | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 | 2 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 52 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 2 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| Dersin Öğrenme Çıktıları | |
|---|---|
| 1 | Estetik duyarlık kazandırmak ve görsel değerler hakkında bilgilendirmek, |
| 2 | Duygu ve düşüncelerini görsel dil aracılığı ile kitlelere iletilmesi gerekliliğini vurgulamak, |
| 3 | Görsel eğitim yoluyla öğrencinin zihinsel, algısal yeteneklerini de geliştirmek, |
| 4 | Yaratıcı bir düşünce yapısı kazandırmak, |
| 5 | Özgün düşünme, üretme ve deneme ile bu bilgilerini yorumlayabilme kapasitelerini geliştirir. |

| **Program Çıktıları** *(Tıp Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Hekimlik mesleğini en iyi şekilde yerine getirmek için gerekli bilgi, beceri ve tutumlara sahiptir ve bu unsurları ustalıkla uygular; öz-düzenleme becerisi gelişmiştir. |
| 2 | Meslek yaşantısında yer aldığı ekiplerde, ekibin bir üyesi olduğunun bilincinde, görevinin gereklilik, sorumluluk ve sınırlarını bilerek ekibi ile uyumlu ve etkili çalışır. |
| 3 | Hekimlik mesleğini yerine getirirken etkili ve nitelikli iletişim kurar. |
| 4 | Hekimlik mesleğini yerine getirirken hizmet sunduğu toplum ve bireylerin sağlık düzeyi, gereksinimlerini belirler ve ihtiyaçlarını giderir iyilik halinin korunması ve geliştirilmesi için çaba gösterir. |
| 5 | Öğrenme, çalışma ve gelişimini etkin bir şekilde kendi yönetebilir. |
| 6 | Sağlık hizmetlerinin planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesi ile etkinliğinin artırılmasını hedefleyen tüm çalışmalarda aktif rol alabilir. |
| 7 | Sürekli öğrenme yolu ile mesleki gelişimini sağlar; bilimsel araştırma becerisini geliştirir; öğrendiği bilgilerin kanıta dayalı, güncel ve bilimsel olmasına önem verir. |
| 8 | Hekimlik mesleğini yerine getirirken etik tutum sergiler. |
| 9 | Meslek yaşamı boyunca değişen koşullara uyum sağlar. |
| 10 | Kültürel olarak donanımlı olur ve toplumun kalkınmasına öncülük eder. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|---|---|---|---|
| PÇ9 | 1 | 2 | 2 |
| PÇ10 | 2 | 2 | 2 |