



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Tıp ve Müzik								
Ders Kodu	TIP294		Ders Düzeyi		Lisans				
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	54 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Tıbbın müzikle olan ilişkisini ortaya koymak, öğrencilerin müziğe olan ilgisini arttırmak								
Özet İçeriği	Tıbbın müzikle olan ilişkisi, müzik tarihinde yolculuk								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Ayça TUZCU								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	KAROLYÍ Otto, Müziğe Giriş, Çev: Mehmet NEMUTLU
2	DANHAUSER A. , Temel müzik Kuralları, Türkçeye Uyarlayan : İlhan BARAN

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları ve Öğretim Yöntemleri	
1	Teorik	Müziğe Giriş : Müzik nedir? Neyi anlatır?
2	Teorik	Müziğin unsurları nelerdir?
3	Teorik	Yeni bir yaklaşım : Tıp ve Müzik İlişkisi
4	Teorik	Yedi önemli parça ile müzik dünyasını anlamak
5	Teorik	Bilinmeyene Doğru: Bir parçayı ilk kez dinlemek
6	Teorik	Müzik Yolculukları: Şimdi ne dinlemeliyiz?
7	Teorik	Kırk Büyük Besteciye Tanıtmak
8	Teorik	Kültürel Evrim ve Türk müzik Kültürü
9	Teorik	Kültürel Evrim ve Türk müzik Kültürü
10	Teorik	Müziğin İnsan ve hayvanlara Etkisi
11	Teorik	Hunlar Öncesinden Günümüze Türk Müzik Kültürü Tarihi
12	Teorik	Türk Dünyasında Orta Asya Anadolu Müzik ilişkileri
13	Teorik	Türk Musiki Devrimi
14	Teorik	Türk Beşleri diye adlandırılan Türk Beşleri Bestecileri kimlerdir? Başlıca eserleri nelerdir? Dönem sonu sınavı (final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	1	1	28
Uygulamalı Ders	10	1	1	20
Bireysel Çalışma	4	0	1	4
Ara Sınav	1	0	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)				54
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müziğin temel ilkelerini öğrenmek
2	Beyinde müzik algısı oluşumu, fizyolojik süreçleri hakkında bilgi sahibi olmak
3	Tıbbi tedavilerde müzik kullanan alanları öğrenmek



4	Müzikoterapi kavramını incelemek
5	Geçmişte müzik kullanılarak yapılan tedavileri öğrenmek

Program Çıktıları (Tıp Programı)

1	Hekimlik mesleğini en iyi şekilde yerine getirmek için gerekli bilgi, beceri ve tutumlara sahiptir ve bu unsurları ustalıkla uygular; öz-düzenleme becerisi gelişmiştir.
2	Meslek yaşantısında yer aldığı ekiplerde, ekibin bir üyesi olduğunun bilincinde, görevinin gereklilik, sorumluluk ve sınırlarını bilerek ekibi ile uyumlu ve etkili çalışır.
3	Hekimlik mesleğini yerine getirirken etkili ve nitelikli iletişim kurar.
4	Hekimlik mesleğini yerine getirirken hizmet sunduğu toplum ve bireylerin sağlık düzeyi, gereksinimlerini belirler ve ihtiyaçlarını giderir iyilik halinin korunması ve geliştirilmesi için çaba gösterir.
5	Öğrenme, çalışma ve gelişimini etkin bir şekilde kendi yönetebilir.
6	Sağlık hizmetlerinin planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesi ile etkinliğinin artırılmasını hedefleyen tüm çalışmalarda aktif rol alabilir.
7	Sürekli öğrenme yolu ile mesleki gelişimini sağlar; bilimsel araştırma becerisini geliştirir; öğrendiği bilgilerin kanıta dayalı, güncel ve bilimsel olmasına önem verir.
8	Hekimlik mesleğini yerine getirirken etik tutum sergiler.
9	Meslek yaşamı boyunca değişen koşullara uyum sağlar.
10	Kültürel olarak donanımlı olur ve toplumun kalkınmasına öncülük eder.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	1	2	1	1	1
PÇ2	1	2	1	1	1
PÇ3	1	2	2	2	1
PÇ4	1	2	2	2	1
PÇ5	1	3	2	1	2
PÇ6	2	2	1	2	2
PÇ7	2	2	1	2	1
PÇ8	2	2	2	1	1
PÇ9	1	2	2	2	2
PÇ10	2	2	3	2	2

