# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Türk Musikisi | | | | | | | | |
| Ders Kodu | EFS167 | | Ders Düzeyi | Lisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yükü | 75 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı öğrencilere Türk müziğinin tarihi, tarih boyunca diğer kültürler ve müziklerle etkileşimi ve bugünkü durumu hakkında genel ve teorik bilgiler kazandırmaktır | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziğindeki mitolojik unsurlar, Türk devlet ve topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi, müzikle ilgili farklı gelenek ve üsluplarının karşılıklı etkileşimi, çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi. | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Öğr. Gör. Aytekin KANDEMİR | | | | | | | | |

| Ölçme ve Değerlendirme Araçları | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar | |
|---|---|
| 1 | Türk Müzik Tarihine Genel Bakış (Gümüştekin Ahmet 2006) |
| 2 | Türkler'de Müzik (Kaygısız Mehmet 2000) |
| 3 | Türk Müziğinin Kökeni ve Gelişimi (Ogün Atilla Burak 2000 |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Tanışma ve dersin işlenişi ile ilgili bilgiler |
| 2 | Teorik | Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri |
| 3 | Teorik | İslamiyetten önce Türklerde musiki |
| 4 | Teorik | İslamiyet etkisi altındaki dönem |
| 5 | Teorik | Türk halk müziği (gelişimi, çalgıları, icracıları, tanımlar) |
| 6 | Teorik | Türk halk müziği örnek eser dinletileri ve incelenmesi |
| 7 | Teorik | Klasik Türk Müziğinin tarihsel gelişimi ile ilgili görüşler ve hazırlık-oluşum dönemi |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | ARA SINAV |
| 9 | Teorik | Türk sanat müziğinin klasik öncesi ve klasik dönem örnek eser dinletileri,incelenmesi |
| 10 | Teorik | Neoklasik, romantik ve reformist dönem |
| 11 | Teorik | Osmanlı müziğinin beslendiği kaynaklar, askeri müzik, divan müziği |
| 12 | Teorik | Cumhuriyet dönemi ve müzik, Atatürk'ün müzikle ilgili düşünceleri |
| 13 | Teorik | Cumhuriyet döneminde geleneksel müzikler ve popüler müziğin kısa tarihçesi |
| 14 | Teorik | Türk Beşleri- sunum ve dinleti |
| 15 | Teorik | Genel değerlendirme |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | YARIYIL SONU SINAV |

| Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 2 | 2 | 56 |
| Ödev | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 5 | 1 | 6 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 75 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 3 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri hakkında temel bilgiler edinir. |
| 2 | Bir öğretmen adayı olarak müzik kültürünü öğrenir. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği hakkında bilgi sahibi olur. |
| 3 | Türk musiki çalgılarını, bestecilerini, icracılarını örnek eserlerle tanır. |
| 4 | Müzik sanatında, farklı kültürlerin etkileşim içinde olduklarının farkına varır. |
| 5 | Cumhuriyet döneminde geleneksel ve popüler müziklerin karşılaştırmalarını yapar. |

| **Program Çıktıları** *(Sınıf Öğretmenliği Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme, |
| 2 | Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yapabilme ve bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliğini kazanabilme, |
| 3 | Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme, |
| 4 | Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme, |
| 5 | Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme, |
| 6 | Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme |
| 7 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabilme, |
| 8 | Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme, |
| 9 | Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabilme, |
| 10 | Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|---|---|---|---|---|---|
| PÇ1 | 4 | | | | |
| PÇ2 | 5 | | | | |
| PÇ3 | | 4 | | | |
| PÇ4 | | 5 | | | |
| PÇ5 | | | 4 | | |
| PÇ6 | | | 5 | | |
| PÇ7 | | | | 4 | |
| PÇ8 | | | | 5 | |
| PÇ9 | | | | | 4 |
| PÇ10 | | | | | 5 |