



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		İlkokulda Drama							
Ders Kodu		SÖ251		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüklü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin sonunda öğrenciler; ilköğretim birinci kademede, öğretim programlarından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı ders planı yapabileceklerdir.							
Özet İçeriği		Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama Eğitimde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi. Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert). Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri. Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisinin tartışılması. Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisinin tartışılması. Eğitimde dramada kullanılan temel teknikler. Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama. Kukla ve maske: Sanat formu olarak kukla ve maske ve eğitimde dramada kullanımı. Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler. Bir drama dersini Yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi. Örnek bir eğitimde drama dersi tasarımı yapma. Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi. Eğitimde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Ruken AKAR VURAL						

Ders Koşulları

Denk Ders	SÖ335
-----------	-------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
2	McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman.
3	Editör, Ali Öztürk. (2003). Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Açıköğretim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.
4	Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London.
5	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.
6	Egri, L. (1996). Piyes Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, Ankara.
7	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
2	Teorik	Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı, Eğitimde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi
	Ön Hazırlık	Drama ve eğitimde drama hakkında okuma
3	Teorik	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert)
	Uygulama	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı’na göre örnek bir ders işleme
	Ön Hazırlık	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert) hakkında okuma
4	Teorik	Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri
	Uygulama	Süreç drama’ya (Process Drama) göre örnek bir ders işleme
	Ön Hazırlık	Süreçsel drama (Process Drama) hakkında okuma
5	Teorik	Relationship between drama in education and learning-teaching
6	Teorik	Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisi
7	Teorik	Eğitimde dramada temel teknikler
	Uygulama	Eğitimde dramada temel teknikleri kullanarak örnek bir ders işleme



8	Teorik	Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama
	Uygulama	Doğaçlama tekniği kullanarak örnek bir ders işleme
	Ön Hazırlık	Doğaçlama hakkında okuma
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve Eğitimde Dramada Kullanımı
11	Teorik	Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler
	Uygulama	Edebi metinler kullanarak örnek bir ders işleme
12	Teorik	Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
	Ön Hazırlık	Drama dersi için örnek ders planları bulma
13	Teorik	Örnek bir eğitimde drama dersi tasarlamak
	Uygulama	Tasarlanan drama dersini uygulama
14	Teorik	Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi
	Ön Hazırlık	Drama ile ilgili yerli çalışmalar bulup sınıfa getirme
15	Teorik	Eğitimde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi
	Ön Hazırlık	Drama ile ilgili yabancı çalışmalar bulup sınıfa getirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	7	1	1	14
Ödev	7	1	1	14
Okuma	14	1	1	28
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İlköğretimde drama ile ilgili temel kavramları tanımlayabilme
2	İlköğretimde drama kavramının Dünya ülkelerindeki tarihçesini anlatabilme
3	İlköğretimde drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini anlatabilme
4	Uzman rolü yaklaşımının tanımı ve kullanım ilkelerini açıklayabilme
5	Süreçsel drama kavramının tanımını ve temel ilkelerini açıklayabilme
6	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme
7	Eğitimde drama ve ilköğretim programları arasındaki ilişkiyi işlevsel örneklerle açıklayabilme
8	Eğitimde drama alanında kullanılan temel teknikleri tanımlayabilme
9	İlköğretim programlarına uygun doğaçlama kurgusu yapabilme
10	İlköğretim programlarında kukla ve maskenin nasıl kullanılabileceğini açıklayabilme
11	İlköğretimde dramada edebi metinlerin nasıl kullanılabileceğini açıklayabilme
12	İlköğretim programlarına uygun olarak bir içerik biriminin öğretim tasarımını eğitimde drama temelinde planlayabilme
13	İlköğretimde dramada sınıf yönetimi becerisi kazanma
14	Eğitimde dramanın öneminin farkındalığı kazanma
15	Eğitimde drama hakkındaki Türkiye ve dünyadaki gelişmeleri takip etme
16	İlköğretim programlarında dramayı bir yöntem olarak kullanmaya istekli olma

Program Çıktıları (Sınıf Öğretmenliği Programı)

1	Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme,
2	Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yapabilme ve bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliğini kazanabilme,
3	Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme,
4	Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme,



5	Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme,
6	Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabilme,
8	Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme,
9	Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabilme,
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9	ÖÇ10	ÖÇ11	ÖÇ12	ÖÇ13	ÖÇ14	ÖÇ15	ÖÇ16
PÇ1	3					2					4		4			
PÇ2	4					3					5		5			
PÇ3	5					4						4				
PÇ4		4					4					5				
PÇ5		5					5							4		
PÇ6			4					4						5		
PÇ7			5					5							4	
PÇ8				4					4						5	
PÇ9				5					5							4
PÇ10					5					5						5

