



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Geleneksel Türk El Sanatları								
Ders Kodu	EFS157			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Geleneksel Türk El Sanatları türlerinin ve kullanım alanlarının tanıtılması, Geleneksel Türk El Sanatlarında yer alan bazı teknikleri kavratarak uygulama becerisinin kazandırılması.								
Özet İçeriği	Geleneksel Türk el sanatlarının çeşitleri, kullanım alanları, ebru, tezhip, çini, hat, katı sanatı, kullanılan teknikler ve tekniklere ilişkin uygulamalar.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Deney, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ, Öğr. Gör. Fatma NEMUTLU								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Geleneksel Türk El Sanatları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993.
2	BARISTA, H., Örcün, Türk El Sanatları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1988.
3	ARSEVEN, Celal Esad, Sanat Ansiklopedisi, Milli Eğitim Yayınevi, İstanbul.
4	CUMBUR, Müjgan, Milli Kültürümüzde Kitap Sanatları, Ankara, 1968
5	SÖZEN, M., TANYELİ, S.,U., Sanat Kavramları ve Terimler Sözlüğü, İstanbul,1992.
6	ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı El Kitabı, İstanbul, 1993.
7	ÖZTÜRK, İsmail, Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş, Ankara, 1998.
8	AKBİL, Fatma, Pamir, Türk El Sanatlarından Örnekler, İstanbul, 1970.
9	İNAL, Güner, Türk Minyatür Sanatı, Ankara, 1995.
10	ERBERK, Mine, Çatalhöyük'ten Günümüze Anadolu Motifleri, Ankara, 2000.
11	DENİZ, Bekir, Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma Yaygıları, Ankara, 2000.
12	ÖZCAN ,Yılmaz, Türk Tezhip Sanatı, Cilt 12, Ankara, 2002.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Geleneksel Türk El Sanatları tanımı
2	Teorik	Geleneksel Türk El Sanatları terminolojisi
3	Teorik	Hat Sanatı tanımı, kısa tarihçesi, türleri, kullanılan malzemeler
4	Teorik	Türk Minyatür Sanatı tanımı kısa tarihçesi
5	Teorik	Türk Minyatür Sanatı türleri
6	Teorik	Ebru Sanatı tanımı, kısa tarihçesi
7	Teorik	Ebru Sanatı türleri, kullanılan malzemeler
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Tezhip Sanatının Tanımı, kısa tarihçesi, teknikleri
10	Teorik	Tezhipte kullanılan malzemeler
11	Teorik	Çini sanatının tanımı, kısa tarihçesi, teknikleri
12	Teorik	Çinide kullanılan malzemeler
13	Teorik	Kat'ı Sanatının tanımı, kısa tarihçesi
14	Teorik	Kat'ı Sanatı teknikleri
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAVI



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	1	4	1	5
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geçmiş ve günümüz sanat anlayışlarını objektif olarak algılayıp karşılaştırır
2	Geçmiş ve günümüz sanat anlayışlarını objektif olarak algılayıp zenginleştirir
3	Geleneksel sanatların yorumlama, tasarlama ve uygulama aşamalarında gerekli olan tüm yüzeyleri, farklı malzemeleri ve materyalleri kullanır.
4	3. Geleneksel sanatlarda konusu ile ilgili tüm alanlarda, farklı yüzyıllardaki renkleri kullanır, tanımlar; farklı yüzyıllarda kullanılan süsleme unsurlarını motiflerin, tasarımların üslupsal farklılıkları saptar, kullanır; dönemlerde ki, ekolleri, sanatçıları, tekniklerini açıklar; her türlü bilgi ve donanımla klasik ve özgün tasarımlar yapar.
5	Geleneksel Türk el sanatlarını araştırmaya isteklilik gösterir.

Program Çıktıları (Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı)

1	Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme
2	Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yapabilme ve bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliğini kazanabilme,
3	Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme,
4	Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme,
5	Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme,
6	Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabileme,
8	Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme,
9	Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabileme,
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2		4			
PÇ3		4			4
PÇ4					4
PÇ5			4		
PÇ6			4		
PÇ7	4			4	
PÇ8	4			4	

