AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Musikisi							
Ders Kodu		EFS167		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı öğrencilere Türk müziğinin tarihi, tarih boyunca diğer kültürler ve müziklerle etkileşimi ve bugünkü durumu hakkında genel ve teorik bilgiler kazandırmaktır							
Özet İçeriği		Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziğindeki mitolojik unsurlar, Türk devlet ve topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi, müzikle ilgili farklı gelenek ve üsluplarının karşılıklı etkileşimi, çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Öğr. Gör. Aytekin KANDEMİR							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Türk Müzik Tarihine Genel Bakış (Gümüştekin Ahmet 2006)
2	Türkler'de Müzik (Kaygısız Mehmet 2000)
3	Türk Müziğinin Kökeni ve Gelişimi (Ogün Atilla Burak 2000

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma ve dersin işlenişi ile ilgili bilgiler
2	Teorik	Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri
3	Teorik	İslamiyetten önce Türklerde musiki
4	Teorik	İslamiyet etkisi altındaki dönem
5	Teorik	Türk halk müziği (gelişimi, çalgıları, icracıları, tanımlar)
6	Teorik	Türk halk müziği örnek eser dinletileri ve incelenmesi
7	Teorik	Klasik Türk Müziğinin tarihsel gelişimi ile ilgili görüşler ve hazırlık-oluşum dönemi
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Türk sanat müziğinin klasik öncesi ve klasik dönem örnek eser dinletileri,incelenmesi
10	Teorik	Neoklasik, romantik ve reformist dönem
11	Teorik	Osmanlı müziğinin beslendiği kaynaklar, askeri müzik, divan müziği
12	Teorik	Cumhuriyet dönemi ve müzik, Atatürk'ün müzikle ilgili düşünceleri
13	Teorik	Cumhuriyet döneminde geleneksel müzikler ve popüler müziğin kısa tarihçesi
14	Teorik	Türk Beşleri- sunum ve dinleti
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	2	2	2	8
Ara Sınav	1	4	1	5

Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri hakkında temel bilgiler edinir.
2	Bir öğretmen adayı olarak müzik kültürünü öğrenir. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği hakkında bilgi sahibi olur.
3	Türk musiki çalgılarını, bestecilerini, icracılarını örnek eserlerle tanır.
4	Müzik sanatında, farklı kültürlerin etkileşim içinde olduklarının farkına varır.
5	Cumhuriyet döneminde geleneksel ve popüler müziklerin karşılaştırmalarını yapar.

Program Çıktıları *(Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı)*	
1	Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme
2	Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yapabilme ve bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliğini kazanabilme,
3	Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme,
4	Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme,
5	Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme,
6	Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabilme,
8	Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme,
9	Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabilme,
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ3	4		4		
PÇ4	4		4		
PÇ5		4			
PÇ6		4			
PÇ7				4	
PÇ8				4	
PÇ9					4
PÇ10					4