



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sanat ve Müze Eğitimi								
Ders Kodu	SBÖ453			Ders Düzeyi			Lisans		
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Estetik, yaratıcılık, sanat eleştirisi ve sanat tarihi gibi kavramların tanımlanması; başlangıcından günümüze değin farklı kültürlerde ve dönemlerde ortaya konan sanat eserlerinden örneklerin incelenmesi								
Özet İçeriğı	çağdaş bir sanat ve estetik anlayışı; müze ve müzenin işlevi; sosyal bilgilerde müzenin eğitim amaçlı kullanımının önemi; müzede sosyal bilgiler öğretimi uygulamaları.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	İsmail Tunalı, Estetik
2	Nejat Bozkurt, Sanat ve estetik Kuramları
3	Hülya Yetişken, Estetiğın ABC'si
4	Ernst H. Gombrich, Sanatın Öyküsü

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Estetik kavramının ortaya çıkışı , Antikitede sanat ve estetik ilişkisi: Platon, Pisagor ve Herakletios'un tartışmaları
2	Teorik	Hristiyanlık öncesi pagan dünyada sanat ve estetik olgunun Roma İmparatorluğu heykel örnekleri üzerinden değerlendirilmesi
3	Teorik	Erken Hristiyanlık sürecinde İstanbul'da ortaya çıkan sanat yapıtları
4	Teorik	Ortaçağ dünyasına genel bakış ve sanat üretiminde anonimleşme (9.-11.yy)
5	Teorik	Skolastik felsefede sanatın yeri (11-14.yy)
6	Teorik	Ortaçağda İslam dünyasında sanat ve felsefe ilişkisi Buhara'dan İspanya'ya etkileşimler
7	Teorik	Rönesans estetik algısının ortaya çıkışı, matematik ve sanat ilişkisi (15.yy)
8	Teorik	Aynı çağın iki büyük ustası: Michelangelo ve Mimar Sinan (16.yy)
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Sanatta Klasikten Neoklasiğe Kant'ın estetik anlayışı (17-18.yy)
11	Teorik	Sanayileşmeyle gelen Yeni Sanat Akımı (Art Nouveau) (19.yy)
12	Teorik	20.yüzyılın ilk yarısında Sanat ve Estetik ilişkisi: Soyut sanat anlayışı
13	Teorik	20. yüzyılın ilk yarısında Sanat ve Estetik ilişkisi: Soyut sanat anlayışı
14	Teorik	1950 Sonrası sanat teorileri, Bienal kavramı ve çağdaş sanat örnekleri
15	Teorik	1950 Sonrası sanat teorileri, Bienal kavramı ve çağdaş sanat örnekleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42



Ödev	1	0	8	8
	Toplam İş Yüğü (Saat)			50
	Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi			2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanatta ve estetik ilişkisini açıklar.
2	Estetik algının değışkenliğini örnekler.
3	Sanat eserini estetik açıdan analiz edebilir
4	Sanatın Sosyal Bilimler alanıyla olan ilişkisini ve katkılarını değerlendirebilir.
5	Sanatla ilişkilenmenin sosyal varlık olan insanın yaşamındaki önemini kavrar.

Program Çıktıları (Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı)

1	Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme
2	Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yapabilme ve bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliğini kazanabilme,
3	Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme,
4	Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme,
5	Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme,
6	Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme
7	Atatürk İlike ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabilme,
8	Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme,
9	Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabilme,
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1					5
PÇ2					5
PÇ3			4		
PÇ6				4	
PÇ7				5	
PÇ8	4				
PÇ9	5				
PÇ10		5			

