



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Erken Çocukluk Eğitiminde Drama							
Ders Kodu		OÖÖ228		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	78 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Eğitimde bir öğretim yöntemi olarak dramayı tanımak, oyun ve dramanın çocuk gelişim ve eğitimindeki önemi ve yararlarını kavramak ve okul öncesi eğitimde drama etkinlikleri planlamaktır.							
Özet İçeriğı		Drama teriminin tanımı ve anlamı; psiko-drama, yaratıcı drama, eğitici drama sosyo-drama vb. kavramlar; drama-oyun ilişkisi; eğitimde drama uygulamalarının tarihçesi; eğitimde dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları; drama ortamı ve öğretmen nitelikleri; dramanın değerlendirilmesi; alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri, örnekler geliştirilmesi ve uygulanması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Dr. Öğr. Üyesi Emine İNCİ							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	50
Ödev	1	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Adıgüzel Ömer 2006. Yaratıcı Drama. Naturel Yay. Ankara.
2	Levent Tamer.1993. Niçin Tiyatro. Gündoğan Yay. Ankara
3	Özdemir Nutku. 1998. Oyun Çocuk Tiyatro. Özgür Yay. İstanbul.
4	Üstündağ Tülay 2001. Yaratıcı Drama Öğretmenimin Günlüğü. Pegem Yayıncılık. Ankara
5	Önder Alev.1999. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon Yay. İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dramanın terimin tanımı ve anlamı
2	Teorik	Drama türleri arasındaki fark ve benzerlikler ve oyun uygulaması
3	Teorik	Eğitsel dramanın tarihçesi
4	Teorik	Oyun ve dramanın çocuk gelişimi ve eğitimindeki önemi ve yararları, doğaçlama örnekleri
5	Teorik	Okul öncesi dönemde kullanılan yaratıcı drama teknikleri, Donuk imge.
6	Teorik	Yaratıcı dramada hikayelerden yararlanma
7	Teorik	Drama ortamı ve öğretmen nitelikleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav 1
9	Teorik	Eğitimde dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları
10	Teorik	Öğrenme türleri ile drama arasındaki ilişki Dramatik oyun
11	Teorik	Bireysel ve küme yaratıcılığının ortaya çıkarılması Pantomim uygulaması
12	Teorik	Dramanın değerlendirilmesi
13	Teorik	Dramanın değerlendirilmesi; alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri
14	Teorik	Dramanın değerlendirilmesi; alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	12	0	2	24
Atöyle Çalışması	1	0	6	6
Ara Sınav	1	0	10	10



Dönem Sonu Sınavı	1	0	10	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				78
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrenciler drama kavramının tanımını ve anlamını tanımlar.
2	Öğrenciler dramanın bir yöntem olarak eğitim-öğretimdeki gerekliliğini açıklar.
3	Öğrenciler drama türlerini listeler; dramanın dramatisasyon, tiyatro ve oyundan farklılıklarını karşılaştırır.
4	Öğrenciler dramanın yurt dışındaki ve Türkiye deki tarihsel gelişimini tartışır.
5	Öğrenciler eğitimde dramanın temel öğelerini ve aşamalarını açıklar.

Program Çıktıları (Okul Öncesi Öğretmenliği Programı)

1	Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme,
2	Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yaparak, bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliği kazanabilme.
3	Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme,
4	Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme,
5	Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme,
6	Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme
7	Atatürk İlike ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabilme,
8	Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme,
9	Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabilme,
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	3	4	4	4	4
PÇ6	3	5	5	4	4
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	2	2
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	2	3

