# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Diksiyon | | | | | | | | |
| Ders Kodu | OÖÖ411 | | Ders Düzeyi | Lisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 4 | İş Yükü | 102 *(Saat)* | Teori | 3 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı sesin tanımını açıklayabilmek, Türkçenin ses özelliklerini fark edebilmek ve yorumlayabilmek, Türkçeyi doğru ve etkili kullanma konusunda duyarlılık kazanabilmek ve iyi bir konuşmacının sahip olması gereken niteliklere sahip olabilmektir. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Sözlü ifade teknikleri nelerdir? Etkili konuşma nasıl olmalı? Yazılı ve sözlü ifade farklılıkları, konuşanın sesi, ifade ve telaffuzu, karşılıklı konuşma, topluluğa hitaben konuşma, konuşmanın planlanması, iyi konuşmanın özellikleri, hitabet türleri, konuşanın jest ve mimikleri, vurgu, tonlama, konuşma kusurları nelerdir? | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

| **Ölçme ve Değerlendirme Araçları** | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| **Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar** | |
|---|---|
| 1 | Kaplan, Mehmet, (2010). Diksiyon 10 Derste Güzel Konuşma Sanatı. 2. Basım. İstanbul: Çanakkale Kitaplığı. |
| 2 | Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. |
| 3 | Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi. |
| 4 | Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın. |
| 5 | Akbayır, Sıdık, (2007) Dil ve Diksiyon Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları. Ankara: Akçağ Yayınları. |
| 6 | Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi. |
| 7 | Yaman, Ertuğrul, (2004). Konuşma Sanatı,. Ankara: Gazi Kitabevi. |
| 8 | Özden, Yavuz, (2003). Konuşma Sanatı, Diksiyon, İstanbul: Kariyer Yayınları |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Türkiye'de verilen konuşma eğitiminin kapsamı. |
| | Ön Hazırlık | Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi. |
| 2 | Teorik | Sesin oluşması, fizyolojisi, yüksekliği, tanısı, perdeleri, harf, ünlüler ve ünsüzler başlıkları. |
| | Ön Hazırlık | Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi. |
| 3 | Teorik | Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları. |
| | Ön Hazırlık | Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi. |
| 4 | Teorik | Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları. |
| | Ön Hazırlık | Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi. |
| 5 | Teorik | Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları. |
| 6 | Teorik | Vurgu ve tonlama, konuyla ilgili örnek uygulamalar. |
| 7 | Teorik | Vurgu ve tonlama, konuyla ilgili örnek uygulamalar. |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | Ara Sınav |
| 9 | Teorik | Sözlü anlatım, sözlü anlatımda dikkat edilmesi gereken noktalar. |
| | Ön Hazırlık | Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın. |
| 10 | Teorik | Sözlü anlatım, sözlü anlatımda dikkat edilmesi gereken noktalar. |
| | Ön Hazırlık | Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın. |
| 11 | Teorik | Türkçeyi güzel kullanma, sözcükleri anlam ve biçim özelliklerine uygun olarak cümle ve metin içinde kullanma. |
| | Ön Hazırlık | Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Teorik | Sözlü anlatım türleri. |
| | Ön Hazırlık | Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. |
| 13 | Teorik | İyi bir konuşmacının sahip olması gereken özellikler. |
| | Ön Hazırlık | Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. |
| 14 | Teorik | Konuşma yetersizlikleri, karşılıklı konuşmalar, topluluk karşısında konuşma. |
| 15 | Teorik | Konuşma eğitimi konusunda bir etkinlik örneğinin hazırlanması. |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Yarıyıl Sonu Sınavı |

| **Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 3 | 42 |
| Okuma | 14 | 0 | 3 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 0 | 8 | 8 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 0 | 10 | 10 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 102 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 4 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Sesin yapısıyla ilgili temel bilgileri açıklayabilme |
| 2 | Sesin temel özelliklerini açıklayabilme |
| 3 | Türkçenin ses özelliklerini fark edebilme |
| 4 | Türkçenin ses özelliklerini yorumlayabilme |
| 5 | Nitelikli bir sözlü anlatımın özelliklerini açıklayabilme |
| 6 | Türkçeyi doğru ve etkili kullanma konusunda duyarlılık kazanabilme |
| 7 | İyi bir konuşmacının sahip olması gereken nitelikleri uygulayabilme |
| 8 | Farklı türlerde metinleri biçim ve içeriklerine uygun olarak sözlü anlatıma aktarabilme |

| **Program Çıktıları** *(Okul Öncesi Öğretmenliği Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme, |
| 2 | Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yaparak, bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliği kazanbilme. |
| 3 | Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme, |
| 4 | Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme, |
| 5 | Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme, |
| 6 | Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme |
| 7 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabilme, |
| 8 | Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme, |
| 9 | Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabilme, |
| 10 | Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 | ÖÇ7 | ÖÇ8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PÇ1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PÇ9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |