



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Eğitim Sosyolojisi							
Ders Kodu		EBB153		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	78 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu derste; Sosyolojik söylem bağlamında toplumu kavrayabilmek, Sosyolojik kuramlar/yaklaşımlar çerçevesinde toplumu ve toplumsal değişimi, toplum tiplerini kavramak ve buna paralel eğitim olgusunun şekillenmesini ve toplumdaki eğitimin hem olgu hem de kurumsal açıdan gelişimini kavrayabilmek ve doğrultuda öğrencinin yaşamını sorgulayabilmesini sağlamaktır.							
Özet İçeriği		Sosyolojinin tanımı, konusu, kapsamı, sosyolojide temel kavramlar, çalışma alanları, çalışma alanları, Dünyada ve Türkiye’de sosyolojinin tarihsel gelişimi, sosyolojinin diğer bilimlerle ilişkisi; sosyal gruplar ve özellikleri, sosyolojide yöntem, birey toplum ilişkisi ve toplumun bireye etkisi, sosyolojik açıdan eğitim, eğitim toplum birey ilişkisi, toplumsal bir kurum olarak okul, öğretmen ve öğrencinin sosyolojik açıdan rol ve sorumlulukları, eğitimde fırsat eşitliği, sosyal hareketlilik, statü, sınıf ve tabakalaşma, kültür toplum ve medeniyet ilişkisi, güncel sosyolojik çalışmalara örnekleri							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Öğr. Gör. Sadi YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Tahir YILMAZ							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Tezcan, M. (1995). Eğitim Sosyolojisi, Ankara.
2	Giddens, A. (2005). Sosyoloji. İstanbul: Kırmızı Yayınları
3	Aytaç, K. (2006). Çağdaş Eğitim Akımları. Ankara: Mevsimsiz Yayınları
4	Tezcan, M. (1993). Çağdaş Kuramlar ve Türkiye. Ankara: A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları No: 170.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sosyolojinin tanımı, konusu, kapsamı, sosyolojide temel kavramlar, çalışma alanları, Dünyada ve Türkiye'de sosyolojinin tarihsel gelişimi.
2	Teorik	Sosyolojide yöntem, birey toplum ilişkisi ve toplumun bireye etkisi ve sosyolojinin diğer bilimlerle ilişkisi
3	Teorik	Dünyada ve Türkiye'de sosyolojinin tarihsel gelişimi ve geliştirilen sosyolojik yaklaşımlar
4	Teorik	Sosyolojik açıdan eğitim: Yapısalcı-işlevselci yaklaşım ve eğitim.
5	Teorik	Toplumsal bir kurum olarak okul, öğretmen ve öğrencinin sosyolojik açıdan rol ve sorumlulukları.
6	Teorik	Eğitimin işlevleri (açık ve örtük)
7	Teorik	Sosyolojik açıdan eğitim: Çatışmacı yaklaşım ve eğitim.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Eğitimde fırsat eşitliği, Eleştirel Pedagoji
10	Teorik	Sosyolojik açıdan eğitim: Simgesel Etkileşimci yaklaşım ve eğitim.
11	Teorik	Eğitimde Grup dinamiği, Benlik gelişimi ve Kişilik kazandırma



12	Teorik	Sosyolojik açıdan eğitim: Postmodern yaklaşım ve eğitim.
13	Teorik	Sosyal değişme, sosyal hareketlilik, statü, sınıf ve tabakalaşma, kültür, toplum ve medeniyet ilişkisi ve eğitim
14	Teorik	Eğitime ilişkin sorunların sosyolojik çözümlemesi
15	Teorik	Genel Değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				78
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sosyoloji-eğitim ilişkisini tanımlayabilme
2	Sosyolojik söylem bağlamında sosyoloji kuramlarının topluma bakışı ve eğitimi ele alışlarını kavrayabilme
3	Sosyolojik olgular olarak; sosyal değişme, sosyal hareketlilik, statü, sınıf ve tabakalaşma, kültür, toplum, medeniyet ile eğitim ilişkisini kavrayabilme
4	Eğitim sosyolojisinin çalışma alanlarını kavrayabilme
5	Eğitime ilişkin sorunların sosyolojik nedenlerini inceleyebilme

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ10	5

