



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Dili I							
Ders Kodu		TD105		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türkçede yazma becerilerinin geliştirilmesi. Yazılı metinlerin türlerine göre tanınması. Metinler arasındaki ilişkilerin öğretilmesi. Yazılı anlatım türlerine uygun metinler oluşturulmasının öğretilmesi. Yazılı anlatımın iç ve dış yapı unsurlarının öğretilmesi. Türkçe yazılı anlatım metinlerinin öğretilmesi. Öğrencilerin metin oluşturmayı öğrenmeleri. Yazılı anlatımda dilin doğru kullanılması. Anlatım bozukluklarına sebep olan hataların tespit edilmesi. Yazışma metinlerinin öğretilmesi.							
Özet İçeriği		Yazı dili ve özellikleri. Yazım ve noktalama kuralları. Yazılı ve sözlü anlatımın özellikleri. Paragraf oluşturma ve paragraf türleri (giriş, gelişme, sonuç paragrafları). Düşünceyi geliştirme yolları (açıklama, tartışma, öyküleme, betimleme; tanımlama, örneklendirme, tanık gösterme, karşılaştırma vb. uygulamaları). Metnin yapısı (metnin yapısal özellikleri, giriş-gelişme-sonuç bölümleri). Metinsellik özellikleri (bağlıklık, tutarlılık; amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinler arasılık). Metin yazma (taslak oluşturma, yazma, düzeltme ve paylaşma). Bilgilendirici - açıklayıcı metin yazma. Öyküleyici metin yazma. Betimleyici metin yazma. Tartışmacı ve ikna edici metin yazma.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Cevriye FADİLOĞLU						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Aktaş, Şerif-Osman Gündüz. (2010)Yazılı ve Sözlü Anlatım/ Okuma-Dinleme/Konuşma-Yazma. Ankara: Akçağ Yayınları.
2	Kardaş, M. N. ve Koç, R. (Editörler) (2018). Türk Dili 1 . Ankara: Pegem Akademi Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dilin tanımı. Türk dilinin temel özellikleri. Dil-kültür ilişkisi. Konuşma ve yazı dillerinin farkı.
2	Teorik	Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türklerin tarih süresince kullandığı alfabeler.
3	Teorik	Türk dilinin tarihi dönemleri ve önemli eserleri I.
4	Teorik	Türk dilinin tarihi dönemleri ve önemli eserleri II.
5	Teorik	Noktalama işaretleri.
6	Teorik	Yazım kuralları.
7	Teorik	Resmî yazışmalar ve uygulama çalışması.
8	Teorik	Ara sınav.
9	Teorik	Düşünce yazıları ve uygulama çalışması.
10	Teorik	Sözcük düzeyindeki anlatım bozuklukları.
11	Teorik	Cümle düzeyindeki anlatım bozuklukları.
12	Teorik	Paragraf bilgisi. Paragrafın yapısı.
13	Teorik	Metin türleri ve yapıları.
14	Teorik	Metin ve metin dil bilimi kavramları. Metin yazma aşamaları.
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yıl sonu sınavı.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	2	6	3	18
Dönem Ödevi	1	10	3	13
Okuma	2	10	3	26
Bireysel Çalışma	2	5	1	12



Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Karşılaşılan metinlerin türleri ve özelliklerini açıklar.
2	Kompozisyon kuramlarını anlatır ve örneklerle uygular.
3	Yazılı anlatım türlerini anlatır.
4	Türlere uygun metin oluşturur ve metinler üzerinde uygulama yapar.
5	Türkçenin yazılı olarak ifade edilışinde dilin yapısına uygun özellikleri tanımlar.
6	Metinsellik ölçütlerini bilir.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlike ve İnkıllâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ10	5

