



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Ses Eğitimi I							
Ders Kodu		MÖ155		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	1	İş Yükü	25 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sesin doğru,temiz ve etkili kullanılması							
Özet İçeriği		İnsan sesinin oluşumu, gelişimi ve bireysel ses eğitiminin müzik eğitiminde yeri ve önemi. ses ve ses organlarının yapısı, mekanizması ve fonksiyonları ile sesin oluşumu, bedensel ve zihinsel olarak şarkı söylemeye hazırlanma, gevşeme ve uyanık olma bilinci kazanma çalışmaları; doğru solunum alışkanlığının kazandırılmasına dönük alıştırma; sesin doğru yerde ve doğru bir entonasyonla üretilmesi ve rezonans bölgelerinde sesin doğuşkanları bakımından güçlendirilmesine yönelik alıştırma; okul şarkıları ve piyano eşlikli halk türkülerinden yararlanılarak dilimizin ünlü ve ünsüzlerini doğru artikülasyonla seslendirme çalışmaları; ses genişliği alanlarını (register) fark ederek doğru ve uygun ton geçişlerinin kazanılmasına yönelik alıştırma; sesin “doğru – güzel ve etkili” kullanımı için gereken eşgüdümün sağlanabilmesine ve doğru entonasyonla müzikal duyarlılığın geliştirilmesine yönelik bireye özgü ses eğitimi gereçlerinin (solunum ve ses alıştırma ve etütleri, düzeyine uygun eserler) kullanılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Öğr. Gör. Aslı GÜVEN, Öğr. Gör. Esra ÇETİN, Öğr. Gör. Kadriye Olcay ŞAHİN							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Concone, Giuseppe 50 Leçons de chant, Op.9
2	Vaccari, Nicola Metodo pratico de canto
3	Unterrichtslieder : Sammlung berühmter Lieder für eine Singstimme Klavierbegleitung

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin genel ve özel amaçlarının öğrenciye anlatılması, izlenecek metod ve yöntemlerin paylaşılması
2	Teorik	Dersin genel ve özel amaçlarının öğrenciye anlatılması, izlenecek metod ve yöntemlerin paylaşılması
3	Teorik	Concone ve Vaccari Metodlarının tanıtılması ve diyafram ile ilgili teorik ve uygulamalı bilgiler verilmesi
4	Teorik	Concone ve Vaccari Metodlarının tanıtılması ve diyafram ile ilgili teorik ve uygulamalı bilgiler verilmesi
5	Teorik	Üçlü egzersizlere başlama ve parçalara geçiş
6	Teorik	Üçlü egzersizlere başlama ve parçalara geçiş
7	Teorik	Staccato ve Legato egzersizleri çalışma ve bu egzersizlere uygun parçalar söyleme



8	Teorik	Staccato ve Legato egzersizleri çalışma ve bu egzersizlere uygun parçalar söyleme
9	Teorik	Sınav öncesi genel tekrar
10	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
11	Teorik	Beşli sıralı egzersizler ve uygun parçalar
12	Teorik	Arpej çalışmaları ve İtalyanca artikülasyon çalışmaları
13	Teorik	Arpej çalışmaları ve İtalyanca artikülasyon çalışmaları
14	Teorik	Concone ve Vaccaj Metodlarından uygun parçaların çalışılması
15	Teorik	Concone ve Vaccaj Metodlarından uygun parçaların çalışılması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	1	10	15	25
Toplam İş Yükü (Saat)				25
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				1

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Şarkı söylerken diyaframı düzgün ve doğru kullanabilme.
2	Düzeye uygun müzik dağarı geliştirebilme
3	Çocuk seslerinin özelliklerini kavrayabilme.
4	Ses güçlendirme alıştırma ile seslerini güçlendirebilme.
5	5

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ2	
PÇ10	5

