



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Piyano Eğitimi II							
Ders Kodu		MÖ154		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	1	İş Yüğü	25 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Piyanoda temel tekniklerin geliştirilmesi, seviyeye ve teknik gelişime uygun olarak etüt ve teknik çalışmaların gerçekleştirilmesi. Ulusal ve uluslararası çok sesli sanat müziğinden örneklerin seslendirilebilmesi ve okul-çocuk müziğine katkı sağlayacak öğrenme yöntemleri hakkında bilgi verilmesi							
Özet İçeriği		Piyanonun tarihçesini bilme. Okul-çocuk müziğinden çok sesli sanat müziğinden eserleri seslendirebilme. Teknik gelişime uygun egzersiz, gam, arpej ve teknik çalışmalar yapabilmek.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Ceren SAYGI GERÇEKER, Öğr. Gör. Devrim Demir YEŞİLPINAR, Dr. Öğr. Üyesi Vasfi ÇİLİNGİR, Prof. Dr. İrade ABBASOVA						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ulusal ve evrensel, farklı dönemleri kapsayan piyano eserleri.
2	Durak, Y. (2016) Burkard Piyano Metodu.
3	Kutluk, Ö. (2003) Çağrışımlar Piyano Albümü.
4	Tufan, S ve Tufan, E. (2014) Piyano Metodu 1-2.
5	Durak, Y. (2014) Piyano İçin Dağarcık.
6	Tufan, E. (2003) Günlerde Makamlar Piyano İçin Makamsal Etütler.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Uygulama	DoM, SolM Gamlar. Hazırlık ısınma ve gevşeme çalışmaları
2	Uygulama	Noktalama nüansları
3	Uygulama	Sağ ve sol el balans çalışmaları
4	Uygulama	Seviyeye uygun düz ve ters yönde gamlar, gamların farklı ritm kalıplarıyla ayrıntılı bir şekilde çalışılması
5	Uygulama	Piyanoda güç-denge ve rahatlık çerçevesinde beden bölümlerinin incelenmesi
6	Uygulama	Seviyeye uygun düz ve ters hareket çalışmaları
7	Uygulama	Seviyeye uygun deşifre çalışmaları
8	Uygulama	Vize sınavına hazırlık
9	Ara Sınav (Vize)	Vize sınavı
10	Teorik	Parmak numarası yazarken dikkat edilecek noktaların çalışılması ve örnek uygulamalar yapma
11	Teorik	Farklı dönemlere yönelik cümleme örneklerinin incelenmesi
12	Uygulama	Motif, cümle, periyod ve müziksel ifade kavramlarının çalışılan eserler üzerinde irdelenmesi
13	Uygulama	Farklı dönemlere ait eserler üzerinde çalışma yöntemleri
14	Uygulama	Piyanoda klavye hakimiyeti üzerine çalışmalar
15	Uygulama	Final sınavına hazırlık
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Uygulamalı Ders	1	5	0	5
Ara Sınav	1	10	0	10



Dönem Sonu Sınavı	1	10	0	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				25
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				1
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Piyanoyla ilgili noktalama nüanslarını bilir.
2	Piyanoda iki elin balanslarını dengeler.
3	Piyanoda gam, ters gam, arpej çalışmaları yapar.
4	Piyanoda güç-denge ve rahatlık ilişkisini kurabilecek düzeyde bedenini tanır.
5	Piyanoda motif, cümle, periyod, cümleleme ve noktalama nüanslarını bilir.
6	Piyano çalışma yöntemlerini bilir.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İlkıllarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ2
PÇ9	5

