



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Müzik Kültürü.							
Ders Kodu		MÖ158		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüklü	53 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı; öğrencilerin Türk ve Dünya müzik kültürleri ile temel müzik bilgileri hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktır.							
Özet İçeriği		İnsanın ve kültürün tanımı,kültürel, sosyal ve felsefi boyutuyla müziğin doğuşu, gelişimi, “müzik” ile “kültür” kavramları, müziğin, kültür içerisinde edindiği önemli işlevler;müziğin bireysel ve toplumsal etkileri, ses kaynakları, sesin oluşumu ve özellikleri, çalgıların oluşumu-gelişimi;dünya ve Türkiye'deki müzik türleri, müziği üreten, icra eden ve dinleyen insanların, müzikal süreç içinde göstermeleri gereken tutum ve davranışlar; müzikte ses sistemleri, müziğin temel öğeleri;ürkiye'deki müzik kurumlarının yapı ve gelişimleri; müzikte estetik ve güzel kavramı;müzik kültüründe geleneksellik, çağcılık; ürk müzik kültürü, Atatürk ve Türk Müzik İnkılabı, müzik eğitiminin önemi, işlevleri.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Vasfi ÇİLİNGİR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	1. Müzik Ansiklopedisi.(1995).Ankara: Sanem Matbaası.
2	2. Uçan, Ali.(1997).Müzik Eğitimi.Ankara:Adalet Matbaası.
3	Uçan, Ali.Türk Müzik Tarihi.Ankara
4	Güvenç, Bozkurt.İnsan ve Kültür.
5	Yener,Faruk.(1980).Müzik.İstanbul:Türkiye Turing ve Otomobil Kur.Yay.No:1.
6	İlyasoğlu,Evin.(2001).Zaman İçinde Müzik.İstanbul:Yapı Kredi Yayınları.
7	Uçan, Ali.İnsan ve müzik.Ankara

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İnsanın ve kültürün tanımı
2	Teorik	kültürel, sosyal ve felsefi boyutuyla müziğin doğuşu, gelişimi,
3	Teorik	“müzik” ile “kültür” kavramları, müziğin, kültür içerisinde edindiği önemli işlevler;
4	Teorik	müziğin bireysel ve toplumsal etkileri,
5	Teorik	ses kaynakları, sesin oluşumu ve özellikleri, çalgıların oluşumu-gelişimi;
6	Teorik	dünya ve Türkiye'deki müzik türleri,
7	Teorik	müziği üreten, icra eden ve dinleyen insanların, müzikal süreç içinde göstermeleri gereken tutum ve davranışlar;
8	Teorik	müzikte ses sistemleri, müziğin temel öğeleri;
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Türkiye'deki müzik kurumlarının yapı ve gelişimleri;
11	Teorik	müzikte estetik ve güzel kavramı;
12	Teorik	müzik kültüründe geleneksellik, çağcılık;
13	Teorik	Türk müzik kültürü, Atatürk ve Türk Müzik İnkılabı,
14	Teorik	müzik eğitiminin önemi, işlevleri
15	Teorik	Genel Değerlendirme



16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ara Sınav	1	4	2	6
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yükü (Saat)				53
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İnsan-müzik ve müzik-kültür ilişkilerini kavrayabilme.
2	Okullarda müzik eğitiminin önemini bilme.
3	Müzik türleri (Halk müziği, Sanat müziği ve Popüler müzikler) üzerine bakış açısı geliştirebilme.
4	Temel müzik bilgileri ve nota yazım kurallarını bilme ve uygulayabilme.
5	Bireyin ve toplumun gelişmesinde bir kültür ögesi olarak müziğin rolünü bilir.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ2	
PÇ9	5

