



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Kültür ve Dil							
Ders Kodu		EFS161		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı politik, toplumsal ve kültürel bağlamların ve kavramların dil ile ilişkisini analiz ederek; dilin bütün seviyelerdeki değişkenliklerini ve bu değişkenliklerin nasıl yapılandığını ve neleri yapılandırıldığını incelemektir.							
Özet İçeriğı		Topumsal dilbilim nedir? Sosyal etkenler ve dil; Stil / tarz/ kod/ çeşit/ lehçe/dilbilimsel repertuar ve söz yapıları; Standartlaştırma, lingua franca, pidgin ve creole; Dil seçimi: toplumsal faktörler, diglossia, Kod değiştirme/karıştırma, stil değişkenleri ve dil uzlaşımı; Dil ve kimlik: sosyal kimliğin oluşumu; Sosyal ağlar ve dil: dil toplulukları; Dil ve sosyal sınıf; Yapılar/ söz işlevleri, kültürlerarası iletişim; Cinsiyet ve stereotip; Dil ve Medya: toplumsal cinsiyet ve cinsiyet ayrımcılığı; Dil, politika ve ideoloji; Dilin korunması ve değişmesi; Dil asimilasyonu ve dilde çoğulculuk.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	30
Derse Katılım (Performans)	1	10
Ödev	2	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Holmes, Janet. (2001). An Introduction to Sociolinguistics. 2nd ed.UK: Longman.
2	Thomas, L. and S. Wareing. (1999). Language, Society and Power: An introduction. London: Roi
3	Wardhaugh, R. (2010). An Introduction to Sociolinguistics. 6th ed. UK: Blackwell.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş, Topumsal dilbilim nedir? Sosyal etkenler ve dil
2	Teorik	Stil / tarz/ kod/ çeşit/ lehçe/dilbilimsel repertuar ve söz yapıları
3	Teorik	Standartlaştırma, lingua franca, pidgin ve creole
4	Teorik	Dil seçimi: toplumsal faktörler, diglossia, Kod değiştirme/karıştırma
5	Teorik	Dil seçimi: Stil değişkenleri ve dil uzlaşımı
6	Teorik	Dil ve kimlik: sosyal kimliğin oluşumu
7	Teorik	Sosyal ağlar ve dil: dil toplulukları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Dil ve sosyal sınıf
10	Teorik	Yapılar/ söz işlevleri, kültürlerarası iletişim
11	Teorik	Cinsiyet ve stereotip
12	Teorik	Dil ve Medya: toplumsal cinsiyet ve cinsiyet ayrımcılığı
13	Teorik	Dil, politika ve ideoloji
14	Teorik	Dilin korunması ve değişmesi
15	Teorik	Dil asimilasyonu ve dilde çoğulculuk
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56



Ödev	2	2	2	8
Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Kültür Kavramını, kültür kaynaklarını ve öğelerini tanımlar ve kullanır.
2	Kültür Aktarımının genelde dil öğretimi, özelde Türkçe öğretimi içerisindeki yerini belirler.
3	Dil ve Kültür arasındaki bağın önemini analiz eder.
4	Türk kültürünü aktaracak metinleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.
5	Medeniyet ve kültür kavramlarının farklılıklarını belirler.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ2	
PÇ10	5

