



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Eğitimde Drama							
Ders Kodu		EBB284		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	101 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Drama ve Dramanın Eğitimde Kullanımına ilişkin genel farkındalık kazandırmak							
Özet İçeriği		Drama, Eğitimde Drama, Drama Teknikleri, Toplu Etkileşim Çalışmaları							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Örnek Olay, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Öztürk, A. (2005). Çocukta Yaratıcılık ve Drama. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.
2	Redington, C. (1983). Can Theatre Teach. Pergamon Prss Ltd.
3	Mc Caslin, N. (1990). Creative Drama in the Classroom. Longman Ltd.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Eğitimde dramanın tanımı ve önemi
2	Teorik	Eğitimde dramanın tarihçesi ve kullanıldığı alanlar
3	Teorik	Eğitimde dramanın temel prensipleri
4	Teorik	Niçin eğitimde drama
5	Teorik	Okul için drama izlencesi oluşturma
6	Teorik	Drama teknikleri ve Yaklaşımla, drama dersi planlama
7	Teorik	Dramada uyarıcı kullanımı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Isınma çalışmaları
10	Teorik	Konstransyon çalışmaları
11	Teorik	Uyum çalışmaları
12	Teorik	Güven çalışmaları
13	Teorik	Beş duyu çalışmaları -Gözlem çalışmaları
14	Teorik	Toplu etkileşim çalışmaları-yaratıcılık ve doğaçlama
15	Teorik	Genel Değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	4	2	84
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				101
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Dramanın temelini ve teorik açıklamalarını kavrayabilirler
2	Eğitimde karşılaşılan problemlere farklı yönlerden bakabilirler
3	Kendilerini sözlü ya da sözsüz daha iyi ifade edebilirler
4	Ekip çalışmalarında beceri kazanırlar
5	Dramayı eğitim programına entegre edebilirler

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ6	5

