AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Çok Sesli Koro II							
Ders Kodu		MÖ256		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilere diyaframın doğru kullanımı, doğru ve düzgün konuşma, sesin genişliğini artırma, şarkı seslendiriken teknik olarak ve etkili olarak sesi kullanma becerileri kazandırmaktır. Ders ayrıca öğrencilere takım halinde çalışma becerileri kazandırarak koroya uyum sağlamaları konusunda onlara bilgi ve beceri kazandırmayı da amaçlamaktadır							
Özet İçeriği		Koroda ses eğitiminin hedefleri doğrultusunda bireye, bedensel ve zihinsel olarak hazır olma, doğru duruş, bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlama alışkanlığı kazandırılmasına yönelelik uygulamalar (birlikte soluk alma, tutma, verme, uzun ve kısa- kesik soluklar, farklı dinamiklerde soluk alıştırmaları) . Doğru solunuma dayalı olarak ses üretme, (fonasyon) sesi doğru yerde ve doğru bir entonasyonla kullanma, rezonans bölgelerinde büyüterek zenginleştirme, koro ile kaynaşık (homojen) ses elde etme çalışmaları (ses-soluk bağlantılı alıştırmalar) . Doğru, birlikte ve kaynaşık dil ve konuşma çalışmaları (diksiyon, artikülasyon, vb.) . Öğrencileri ses özelliklerine göre gruplandırarak ses grupları arasında tını ve uyum sağlama alıştırmaları. Ses-soluk-söz bağlantısını sağlayıcı alıştırmalar ve bunları sınıf düzeyine uygun olan koro eserlerinde (kanon, tek sesli, iki sesli, üç sesli ve küçük ölçekli dört sesli eserler) uygulama. Koro kültürü, koro disiplini ve iletişim konularında bilgi ve bakış açısı kazanma.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Doç. Dr. Evin ERDEN TOPOĞLU							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Çevik, S. (1999). Koro Eğitimi, Yönetimi ve Teknikleri. Ankara: Yurtrenkleri Yayıncılık.
2	Çevik, S. (2000). Koro Albümü. Ankara: Yurtrenkleri Yayınevi.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Bedensel ve zihinsel hazır olma, duruş ve nefes teknikleri, sesini tanıma
2	Uygulama	Ses gruplarını tanıma.
3	Teorik	Sesi doğru yerde oluşturma, doğru bir tonda kullanma, koro ile kaynaşık ses elde etme, örnek eser üzerinde çalışmalar Ön Hazırlık Dersten önce solunum
4	Uygulama	Rezonans bölgelerini tanıma, rezonans çalışmaları ile sesi büyütme, ses – soluk bağlantılı çalışmalar, örnek eser üzerinde çalışmalar
5	Teorik	Dil ve konuşma çalışmaları, koro içinde açık ve anlaşılır konuşma birliği çalışmaları, örnek eser üzerinde çalışmalar
6	Uygulama	Kanon ve dört sesli eserlerden bir dağar oluşturma, oluşturulacak dördüllerle seslendirme ve ton çalışmaları
7	Teorik	Koro kültürü ve koro disiplini kavramları ve bunların gerektirdiği davranışların kazanılmasına dönük uygulamalar
8	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
9	Teorik	Koro ve şef uyumu, birlikte düşünme alışkanlığını geliştirecek alıştırmalar, örnek eser üzerinde çalışmalar.
10	Uygulama	Koro üyesi olarak öz denetimin önemi, ses gruplarını dinleme ve denetleme çalışmaları, grup içinde tınıya verilen katkının önemi.
11	Uygulama	Eserin teknik ve müziksel gereklerini fark etmeye dönük karakter belirleyici etmenleri tanıma, karakterin gerektirdiği anlayışa uygun söyleme çalışmaları
12	Uygulama	Çalışılan eserler üzerinde örnek uygulamalar, şarkı söyleme – dinleme – denetleme davranışlarının gerekliliği.

13	Uygulama	Koro kültürü nedir, kazanılmasında gerekli ölçütlerin tanıtılması
14	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	1	2	4	6
Uygulamalı Ders	6	4	2	36
Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bir koro üyesi olarak gerekli teknik ve müziksel donanımı kazanır.
2	Teknik ve müziksel donanımını bulunduğu ses grubunun gerekleri doğrultusunda kullanır.
3	Kazanımlarını koro tınısı oluşturmaya dönük olarak çalışılan koro dağarında uygulama .
4	Düzeye uygun müzik dağarı geliştirme
5	Farklı dönemlere air koro eserlerini tanır ve seslendirir.

Program Çıktıları *(Müzik Öğretmenliği Programı)*	
1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilm ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ2
PÇ6	5