



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Bağlama Eğitimi I							
Ders Kodu		MÖ255		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	1	İş Yüğü	27 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bağlama çalgısının özelliklerini tanıma, halk ezgilerini rahatlıkla seslendirebilme, bağlama çalgısını okul müzik eğitiminde kullanabilme.							
Özet İçeriğı		Ülkemizde yaygın olarak kullanılan Bağlama çalgısının genel olarak tanıtılması. Bağlamada basit alıştırımlarla sağ ve sol el tutuşlarının kavratılması. Kolay ve basit ezgilerin öğretilmesi. Halk müziğinde çok kullanılan hüseyini ve uşşak ezgilerden başlamak üzere diğer makamlarların öğretilmesi. Okul müziğinde kullanılan ezgilerin öğretilmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Çağdaş AKINCI						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Pozisyonlarla Uzun Sap Bağlama Metodu (Alim Yaşar Kemal 2004)
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	1- Bağlamanın tarihçesi ve teknik yapısı
2	Teorik	2 Bağlamadaki temel notasyon ve işaretlerin öğretilmesi.
3	Teorik	3- Temel tartımlar ve bu tartımların mızrap vuruş yönlerinin pekiştirilmesi.
4	Teorik	4 Bağlamada perde isimleri ve pozisyon.
5	Teorik	5 Temel etüt çalışması ve basit eserlere giriş. (Süt içtim dilim yandı)
6	Teorik	6 Maçka yolları adlı eser çalışması.
7	Teorik	7 "Ayşemin yeşil sandığı" adlı eserin çalışması.
8	Teorik	8 Etüt çalışması ve "Bilmem şu feleğin" adlı eser çalışması.
9	Teorik	9 "İşte Gidiyorum Çeşm-i Siyahım" adlı eser çalışması.
10	Teorik	10 "Yeşil Başlı Telli Turnam" adlı eser çalışması.
11	Teorik	11"Felek Çakmağını Üstüme Çaktı" adlı eser çalışması.
12	Teorik	12 "Eklemidir Koca Konak" adlı eser çalışması.
13	Teorik	13 "Urfa'nın Etrafı" Adlı eser çalışması.
14	Teorik	14 "Karahisar Kalesi" adlı eser çalışması ve genel tekrar.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	1	13	14	27
Toplam İş Yüğü (Saat)				27
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				1

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bağlama ailesini tanıır, çalış tekniklerini bilir.
2	Seviyesine uygun olarak çalıştığı eserleri, form, çok seslendirme, dinamik terimleri ve sonorite, özelliklerine göre analiz eder.
3	Okul şarkılarına ve halk türkülerine eşlik edebilir, bağlama çalgısıyla oda müziğı yapabilir.
4	Çalgısının disiplinini, farklı disiplinler ve diğer sanat alanlarıyla karşılaştırır, bu doğrultuda bilgi transferi yapabilir.
5	Çalgısını dağarının kolaydan zora doğru planlı olarak öğretebilir, grup çalışmaları yapabilir.



Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ5	5

