AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Batı Müziği Tarihi								
Ders Kodu	MÖ261			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Müziğin doğuşundan günümüze kadar Türkiye ve dünyadaki tarihsel gelişimi, dönemleri, akımları ile dünya ve Türk müziğinden çeşitli örnek eserlerin dinletilerek müzik tarihi konusunda bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Müzik kültürü ve eğitiminde müzik tarihinin yeri ve önemi, müzik tarihinin temel kavramları, ilkçağ uygarlıkları, Ortaçağ, Gotik çağ, Rönesans ve Barok dönemlerinin tarihi ve müziksel özellikleri ve bu konuda seçilmiş örnekler.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Vasfi ÇİLİNGİR								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Dawson,David.ve Acay,Sefai.(1997).Müzik Öğretimi.Ankara:YÖK Basımevi
2	Gültekin,Oransay.(1978).Müzik Tarihi.Ankara:Yaygın Yükseköğretim Kurumu.
3	İlyasoğlu,Evin.(2001).Zaman İçinde Müzik.İstanbul:Yapı Kredi Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Müzik Tarihine Giriş(Mısır,Sümer ve Çin uygarlığı).
2	Teorik	Hint,İbrani ve Yunan Uygarlıklarında müzik.
3	Teorik	Tibet,Cava ,Kore ve Japon Müziği.
4	Teorik	Ortaçağ Müziği(Antikçağ,Erken çağ,Ambrosius-Gregorius-Boethius Ezgileri ve seslerin isimlendirilmesi.
5	Uygulama	Ortaçağ Müziği(Antikçağ,Erken çağ,Ambrosius-Gregorius-Boethius Ezgileri ve seslerin isimlendirilmesi
6	Teorik	Son Gotik Dönem.
7	Teorik	Rönasans Dönemi Müziği. Besteciler,örnek dinletiler.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Rönasans Dönemi Müziği. Besteciler,örnek dinletiler
10	Teorik	Opera Sanatının Doğuşu
11	Teorik	Barok Müziğinin artistik temeli.(oratorya,Operada yeni evre
12	Teorik	Klasik Dönem Müziği
13	Teorik	Romantik Dönem Müziği(Romantik dönemin özellikleri, Romantik dönemde kullanılan formlar ve çalgılar).
14	Teorik	Ulusal okullar dönemi
15	Teorik	Batı Müziğinde Çağdaş Dönem
16	Teorik	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	2	2	2	8
Bireysel Çalışma	4	1	1	8
Ara Sınav	1	15	2	17

Dönem Sonu Sınavı	1	15	2	17
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Sanat ve müziğin insan ve toplum hayatındaki yerini belirleyebilme
2	Müzikte tür, biçim ve formları ayırt edebilme
3	Bilinçli bir müzik dinleyicisi olabilme
4	Farklı dönemlerle ilgili teorik bilgilere sahip olur.
5	Farklı dönem müziklerini tanır.

Program Çıktıları *(Müzik Öğretmenliği Programı)*	
1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilm ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ2
PÇ9	5