



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Bireysel Çalgı Eğitimi III							
Ders Kodu		MÖ263		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	1	İş Yüklü	25 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		I.Pozisyonda sağ ve sol el çalışmalarını pekiştirme, vibrato tekniğinin öğrenilmesi, Karmaşık arşe tekniklerinin öğrenilmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Becerileri pekiştirici çalışmalar, sağ elde karmaşık yay teknikleri ve uygulamalar, dört telde değişik sol el becerilerini içeren çalışmalar ve yeni bir konuma geçiş. Bulunulan konumda değişik parmak düşürme ve çabuklaştırma çalışmalar, dört teli kapsayan karma yay kullanımı uygulamaları, detaşe ve legato tekniklerini geliştirme, vibratoya ilişkin temel bilgiler, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Doç. Dr. Ceren SAYGI GERÇEKER, Öğr. Gör. Çağdaş AKINCI, Öğr. Gör. Kadriye Olcay ŞAHİN, Öğr. Gör. Zeynep GERGIN, Öğr. El. Ali Ersin POLAT, Prof. Dr. İrade ABBASOVA, Prof. Dr. Sadullah Serkan ŞEKER							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Can, Ö (2004) Keman Eğitimi I-III, Ankara: Önder Matbaacılık.
2	Sitt, H.(1094) Book I. Etudes in 1. Position, New York: Schirmer.
3	Mazas J,F (1882) Violin Etudes, Leipzig: Peters.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
2	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
3	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
4	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
5	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
6	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
7	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
8	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
9	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
10	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
11	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.



12	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
13	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.
14	Teorik	III. Pozisyon çalışmaları, III. Pozisyonda dizi ve arpej çalışmaları, sevcik çalışmaları. III. Pozisyon içeren eser çalışmaları.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	1	10	15	25
Toplam İş Yükü (Saat)				25
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				1

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Dört telde temiz entonasyon ile çalar.
2	Farklı tartım kalıplarını arşesi ile uygular.
3	I. Pozisyonda çift ses çalar.
4	Çalarken vibrato yapar.
5	III. Pozisyonda sabit konumda temiz entonasyonla çalar.
6	III. Pozisyonu kapsayan dizi ve arpejleri çalar.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ2
PÇ10	5

