AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Müzik Öğretimi Programları								
Ders Kodu	MÖ250		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Türkiye'de milli eğitim bakanlığı tarafından oluşturulup geçmişten günümüze uygulanan tüm müzik öğretimi proğramlarının içeriği hakkında bilgi sahibi olur.								
Özet İçeriği	Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar; müzik dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi; güncel müzik dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler; öğrenme ve alt öğrenme alanları; kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi; kademler arasındaki müzik dersi öğretim programlarının ilişkisi; kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller; ölçme değerlendirme yaklaşımı; öğretmen yeterlilikleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Vasfi ÇİLİNGİR								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	YILDIZ, G.2002.İlköğretimde Müzik Öğretimi. Anı Yayıncılık. Ankara
2	SAY, A. 2001. Müzik Öğretimi. Müzik Ansiklopedisi Yayınları. Ankara
3	ÖZGÜL, İ. 2000. Müzik Eğitimi ve Öğretimi. Gazi Kitapevi. Ankara

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Çocuk ve Müzik
2	Teorik	Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar;
3	Teorik	müzik dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi;
4	Teorik	güncel müzik dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler;
5	Teorik	öğrenme ve alt öğrenme alanları;
6	Teorik	kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi;
7	Teorik	kademeler arasındaki müzik dersi öğretim programlarının ilişkisi;
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller;
10	Teorik	kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller;
11	Uygulama	planlı müzik dersi işleme ve uygulama örnekleri
12	Teorik	ölçme değerlendirme yaklaşımı;
13	Teorik	müzik öğretimi için yıllık, günlük, dönemlik, ünite planları hazırlama
14	Teorik	öğretmen yeterlilikleri.
15	Teorik	Genel Tekrar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	1	28
Uygulamalı Ders	12	1	1	24
Ödev	1	7	1	8
Ara Sınav	1	6	1	7

Dönem Sonu Sınavı	1	7	1	8
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	ilk ve orta öğretim müzik öğretim programının içeriği hakkında bilgi sahibi olacaklardır.
2	müzik derslerini planlama konusunda bilgi ve beceri sahibi olacaklardır.
3	sınıf içinde uygulanabilecek müzik aktiviteleri tasarlayabileceklerdir
4	müzik eğitiminde uygun ölçme ve değerlendirme bilgi ve becerileri kazanacaklardır
5	ilk ve orta öğretimdeki müzik ders kitapları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Program Çıktıları *(Müzik Öğretmenliği Programı)*	
1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilm ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ2
PÇ9	5