



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Bağlama Eğitimi II							
Ders Kodu		MÖ254		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	1	İş Yüğü	26 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bağlama çalgısının özelliklerini tanıma, halk ezgilerini rahatlıkla seslendirebilme, bağlama çalgısını okul müzik eğitiminde kullanabilme.							
Özet İçeriği		Bağlama çalgısı hakkında genel bilgiler, müzik öğretmenliği meslek yaşantısında bağlamanın önemi, genel özellikleri; bağlamada akort ve çeşitleri, Türk müziği perdelerinin bağlamadaki yeri; bağlama çalmada temel davranışlar, doğru oturuş ve tutuş pozisyonu, sağ ve sol el tutuşları, tartımlarda seviyeye uygun etüt ve basit makam-dizi çalışmaları; basit makam-dizilerde (hüseyni, uşşak, hicaz, ..) basit ezgilerin çalınması, farklı usullerde eserlerin çalınması; bağlamada üst ve orta tel kullanımı.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Öğr. Gör. Çağdaş AKINCI							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Pozisyonlarla Uzun Sap Bağlama Metodu (Alim Yaşar Kemal 2004)
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	1 Hicaz dizisinde etüt çalışmaları.
2	Teorik	2 "Menberi" adlı eserin icrası ve eser öncesi etüt çalışması.
3	Teorik	3 "Altın Yüzüğüm Kırıldı" adlı eser çalışması.
4	Teorik	4 "Ellik" adlı eser çalışması.
5	Teorik	5 "Ağlama Yar Ağlama" adlı eser çalışması.
6	Teorik	6 Genel Tekrar.
7	Teorik	7 "Değmen Benim Gamlı Yaslı Gönlüme" Adlı eser çalışması.
8	Teorik	8 "Denizin Dibinde Hatçam" adlı eser çalışması.
9	Teorik	9 "Emirim"adlı eser çalışması.
10	Teorik	10 Genel Tekrar.
11	Teorik	11 "Naz Barı" Adlı eser çalışması.
12	Teorik	12 "Azeri Oyun Havası" adlı eser çalışması.
13	Teorik	13 "Ervah-ı Ezelde" adlı eser çalışması.
14	Teorik	14 Genel Tekrar.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	1	12	14	26
Toplam İş Yüğü (Saat)				26
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				1

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bağlama çalgısı ile klasik halk ezgilerini seslendirir.
2	Değişik düzenlerde ezgileri seslendirebilme.
3	Değişik yörelere ait ezgileri seslendirir.
4	4 İleri düzey pozisyonları öğrenir.
5	5 Halk Müziği eserlerini rahatlıkla icra edebilir.



6	Bağlama çalgısı ile toplu çalışmalara eşlik edebilir.
---	---

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ3
PÇ8	5

