AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi								
Ders Kodu	MÖ470			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yükü	100 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarına müzikteki biçim ve formları hakkında teorik bilgiler kazandırmaktır.								
Özet İçeriği	Öğrencinin müzik biçimlerine ait bilgileri kavrayarak duyduğu, okuduğu, söylediği ve çaldığı bir eserin biçimini tanımasını ve eseri biçimine uygun olarak icra edebilmesini sağlamaktır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	-CANGAL Nurhan, Müzik Biçimleri, Arkadaş Publishing House, 3rd Publication, Ankara 2010. -USMANBAŞ İlhan Müzik Formları, -KORAY Fuad, Müzik Formları, Maarif Publishing House, İstanbul 1957. -HODEIR Andre, Müzikte Türler ve Biçimler, Pan Publishing House,translated by İlhan Usmanbaş, İstanbul 2003. -CANGAL Nurhan, Müzik Biçimleri, Arkadaş Publishing House, 3rd Publication, Ankara 2010. -USMANBAŞ İlhan Müzik Formları, -KORAY Fuad, Müzik Formları, Maarif Publishing House, İstanbul 1957. -HODEIR Andre, Müzikte Türler ve Biçimler, Pan Publishing House,translated by İlhan Usmanbaş, İstanbul 2003.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Cümlenin Gelişimi (Motifler)
2	Teorik	Önceki konuların tekrarı. Cümlenin Gelişimi (Müzik Cümlesi)
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
3	Teorik	Dönemin Gelişimi
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
4	Teorik	Demet Yapılar
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
5	Teorik	Giriş-Codetta, Prelude-Postlude
6	Teorik	Çift Dönem
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
7	Teorik	Bir Bölmeli ve İki Bölmeli Şarkı Formları
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
8	Teorik	Okutulan konulardan yazılı sınava hazırlık.
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Genel Değerlendirme
10	Teorik	Üç Bölmeli Şarkı Formları
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
11	Teorik	Rondo Formları
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
12	Teorik	Sonat Allegrosu Formu
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
13	Teorik	Varyasyon Formları
14	Teorik	Genel Tekrar
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.
15	Teorik	Okutulan konuların genel tekrarı. Sınava hazırlık.
	Ön Hazırlık	Önceki konuların tekrarı.

16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	20	2	22
Dönem Sonu Sınavı	1	20	2	22
			Toplam İş Yükü (Saat)	100
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Müzikal cümleyi kavrayabilme ve eserlerin cümlelerini belirtebilme.
2	Dönem konusunu kavrayabilme ve eserlerin dönemlerini belirtebilme.
3	İki bölmeli şarkı formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme.
4	Üç bölmeli şarkı formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme.
5	Rondo formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme.
6	Sonat Allegrosu formunun yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme.
7	Varyasyon formunun yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme.

Program Çıktıları *(Müzik Öğretmenliği Programı)*	
1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilm ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1
PÇ10	5