



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Müziksel Organizasyon ve İletişim							
Ders Kodu		MÖ474		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında yapılacak olan organizasyonlarda gerekli olan mekan ekipman ses ışık ve görüntü sistemi gibi gereksinimlerin farkına varılması ve organizasyon sürecinde iletişim süreci yönetim bilgileri, müzik sektöründe görev alacak etkinliklerde performans sergileyecek ve organizasyonu yapacak olan bireyler, organizasyon süresince görev alacak elemanların temini ve yönetiminin sağlanması, etkinliklerin sevk ve idaresine hakim olmak ve buna bağlı olarak müziksel organizasyonların gerçekleştirilmesinde gerekli teknik ve iletişim becerilerini sağlamak							
Özet İçeriği		Kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında yapılacak olan organizasyonlarda gerekli her türlü yönetim bilgisi performans sergilemek eleman temini ve yönetiminin sağlanması. Özetle; müziksel organizasyonun gerçekleştirilmesinde gerekli olan her basamağın net bir şekilde tanımlanması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Aziz, A. (2016). İletişime Giriş, Hiperlink Yayınları, İstanbul.
2	Yaman, E. (2011). İnsan ve İletişim, Akçağ Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İletişimin tanımı. Organizasyonda gereksinim duyulan öğelerin tanımlanması, performansın tanımlanması. Müzik iletişiminde organizasyonun tanımlanması
2	Teorik	Mekanda gerekli olan ekipman ses ışık ve görüntü sistemi farkına varılması
3	Teorik	Organizasyon süresince yönetimle ilgili tüm bilgilerin verilmesi
4	Teorik	Organizasyonu yapacak bireylerin doğru iletişimle gerekli performansları sergileye bilmeleriyle ilgili gerekli donanımlar
5	Teorik	Organizasyonun sevk ve idaresine hakim olmak
6	Teorik	Organizasyonun gerçekleşmesinde gerekli teknik bilgiye sahip olmanın anlatılması
7	Teorik	Organizasyonun gerçekleşmesinde iletişim becerilerini kavramak
8	Teorik	İşlenen konularla ilgili genel tekrar
9	Ara Sınav (Vize)	Vize Sınavı
11	Teorik	Organizasyonun gerçekleşeceği mekanın özelliklerinin anlatılması
12	Teorik	Organizasyonda gerekli olan ekipmandaki ses, ışık ve görüntü sistemlerinin açıklanması
13	Teorik	Müzik etkinliğinde görev alacak ya da sahnelenecek performansın niteliğinin anlatılması
14	Uygulama	Teorik olan işlenen konuların uygulaması
15	Uygulama	Teorik olan işlenen konuların uygulaması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	2	10	0	20
Uygulamalı Ders	1	10	10	20
Ödev	2	10	10	40
Ara Sınav	1	10	0	10



Dönem Sonu Sınavı	1	10	0	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Organizasyonun gerçekleşeceği mekanın özelliklerini bilir.
2	Organizasyonda gerekli olan ekipmanların gereksinimlerini bilir.
3	Organizasyon sürecindeki yönetim bilgilerinin farkına varılması
4	Performans ve etkinliğin doku açısından uyumunu bilir.
5	Performansın sonuna kadar başarılı bir şekilde gerçekleşmesi için gerekli olan donanımına sahip olur.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ10	5

