



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Popüler Müzik ve Uygulamaları							
Ders Kodu		MÖ476		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğretmen adaylarına popüler müzik türleri hakkında genel bilgi vermektir.							
Özet İçeriğı		Popüler müziğın tarihsel gelişimi (Jazz,rock, blues) majör ve minör tonalite de II-V-I, VI-II-V-I kadansları ve marş armonik; düzeye uygun Türkçe ve yabancı popüler müzik parçalarının armonik analizi ve bireysel ve topluluk halinde icrası; popüler müzik uygulamalarına yönelik etkinliklerin hazırlanması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Devrim Demir YEŞİLPINAR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Yurga, Cemal.(2002). Türkiye'de Popüler Müzikler.Ankara.Pegem A yayıncılık.
2	Müzik Ansiklopedisi.(1995).Ankara.Sanem matbaası.
3	Yener,Faruk.(1980).Müzik.İstanbul:Türkiye Turing ve Otomobil Kur.Yay.No:1.
4	Solmaz,Metin.(1996).Türkiye'de Pop Müzik.İstanbul:Pan Yayıncılık:41
5	Çelikan,Peyami.(1996).Müziğı Seyretmek.Ankara:Yansıma Yayınları
6	Popüler Müzik Yazıları.(2003).D.Ü.GSF Müzik Bilimleri Bl.İzmir

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Güncel ve Popüler kavramları-Müzik
2	Teorik	Majör ve minör tonalitede kadanslar ve marş armoni-sunum-dinleti ve tartışma
3	Teorik	Gelişen teknoloji ve müzik
4	Teorik	Türkiye'de popüler müzik
5	Teorik	Dünya müzik türleri
6	Teorik	Caz- sunum, dinleti ve tartışma
7	Teorik	Caz müziğinde örnek şarkılar üzerinde armonik analiz ve icralar.
8	Teorik	Rock- sunum, dinleti ve tartışma.
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Türkçe sözlü pop müzik
11	Teorik	Latin- sunum, dinleti ve tartışma
12	Teorik	Klasik Batı Müziğı- sunum, dinleti ve tartışma
13	Teorik	Blues- sunum, dinleti ve tartışma
14	Teorik	Tango- sunum, dinleti ve tartışma
15	Teorik	Genel tekrar
16	Teorik	Yarıyıl sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	6	4	1	30
Bireysel Çalışma	2	6	1	14
Ara Sınav	1	11	1	12



Dönem Sonu Sınavı	1	15	1	16
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Ulusal ve Uluslar arası popüler müzik türlerini tanıır.
2	Dünya müziğini etkili bir biçimde dinleme becerisi geliştirir
3	Dünya üzerindeki farklı müzik türleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Dünya müziğini araştırma ve inceleme becerisine sahip olur
5	Güncel ve Popüler kavramlarını ayırt eder

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ10	5

