



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Halk Müziği Tür ve Biçim Bilgisi							
Ders Kodu		MÖ478		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	101 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk Halk Müziğinde kullanılan biçim ve türler.							
Özet İçeriği		Biçim kavramı ve gerekliliği, müzikte biçimin temel öğeleri, motif cümle, dönem (periyod) ve aralarındaki ilişkiler;Geleneksel Türk Halk ve Sanat Müziğinde biçimler.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Müzikte Türler Ve Biçimler (Andre Hodeir)
2	TÜRK MÜZİĞİ'NDE TÜRLER VE BİÇİMLER (AKDOĞU Onur 2003)
3	Türkiye'de Müzik Türleri ve Gelişimleri". Z. v. Nacakçı içinde, Müzik Kültürü (CANBAY, Alaattin 2015)
4	Müzikte Tür Kavramı Müzik Türleri Sınıflandırmasında Yeni Bir Model Önerisi (ERSOY, İlhan 2015)

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	1 Dersin amacı ve terimlerin incelenmesi.
2	Teorik	2 Tür ve Biçim üzerine konuşma.
3	Teorik	3 Türk Halk Müziğinde Türler.
4	Teorik	4 Serbest ritimli ezgiler.
5	Teorik	5 Uzun hava Türleri.
6	Teorik	6 Hoyrat türü uzun havaların incelenmesi.
7	Teorik	7 "Yol havası" uzun hava türünün incelenmesi.
8	Teorik	8 Gazel uzun hava türünün incelenmesi.
9	Teorik	9 Kırık Hava Nedir?
10	Teorik	10 Bölgeler arası kırık havalardaki farklılıklar ve "tavır".
11	Teorik	11 Sözlü sınav.
12	Teorik	12 Oyun Havaları.
13	Teorik	13 Aşık Müziği.
14	Teorik	14 Genel Tekrar

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	1	25	25	50
Uygulama Sınavı	1	15	1	16
Ara Sınav	1	17	1	18
Dönem Sonu Sınavı	1	16	1	17
Toplam İş Yüğü (Saat)				101
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tür ve biçim kavramını bilir.
2	Müzik biçimlerinin öğelerini bilir, eserler üzerinde dinleyerek çözümlemeler yapar.



3	Büyük biçimlerin özelliklerini bilir, nota üzerinde dinleyerek çözümlemeler yapar.
4	4 Büyük biçimlerin özelliklerini bilir, nota üzerinde dinleyerek çözümlemeler yapar.
5	5 Dinlediği eserleri anlayabilir ve üzerinde çözümlemeler yapar.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ10	5

