



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Müziği Çok Seslendirme.							
Ders Kodu		MÖ479		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders, öğrencilerin teorik olarak Türk Müziği dizilerini tanımasını, bu diziler üzerine kurulan akorları bilmesini, pratik olarak ta koro, piyano ve orkestra için çoksesli Türk Müziği eserleri düzenleme ve yazmasını amaçlamaktadır.							
Özet İçeriği		Öğrenciler bu derste, çok seslendirme tekniklerini türk müziği eserlerine uygulama konusunda teorik ve uygulamalı çalışmalar yaparlar.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Aytekin KANDEMİR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kemal İlerici, Bestecilik Bakımından Türk Müziği ve Armonisi
2	Necdet Levent, Çağdaş Türk Müziğinde Dörtlü Armoni

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Hüseyini dizisinin melodik ve armonik yapısı
2	Teorik	Kürdi dizisinin melodik ve armonik yapısı
3	Teorik	Hicaz dizisinin melodik ve armonik yapısı
4	Teorik	Nikriz dizisinin melodik ve armonik yapısı
5	Teorik	Nihavent dizisinin melodik ve armonik yapısı
6	Teorik	Türk Müziğinin ritmik yapısının çokseslilik içindeki yeri
7	Teorik	Türk Müziği dizileri ile yazılmış çoksesli eserlerin analizi
8	Ara Sınav (Vize)	vize sınavı
9	Teorik	Dörtlü Armoni Kuramı
10	Teorik	Dörtlü Armoni Kuramı (devam)
11	Teorik	Dörtlü armoninin türk müziği eserlerinde uygulanması
12	Teorik	Dörtlü armoninin Türk Müziği eserlerinde uygulanması, 2.
13	Teorik	Türk müziği çok seslendirme hususunda kullanılan diğer tekniklerin incelenmesi.
14	Teorik	Türk müziği çok seslendirme hususunda kullanılan diğer tekniklerin incelenmesi, 2.
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	26	1	1	52
Uygulamalı Ders	12	1	1	24
Ödev	4	2	2	16
Dönem Ödevi	1	4	4	8
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Türk Müziğinde kullanılan hüseyini, kürdi, hicaz, nikriz ve nihavend dizilerinin armonik yapısını bilir.
2	Türk müziği çok seslendirme tekniği olarak dörtlü armoni kullanır
3	Türk Müziğini çok sesli yapıya adapte eder.
4	Türk Müziğinde kontrpuan kullanır
5	Türk Müziğinde yapılmış çok sesli yapıları analiz eder.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ10	5

