



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Halk Müziği Korosu I							
Ders Kodu		MÖ355		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	106 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		1. Ses ve koro ile ilgili temel bilgileri ve davranışları bilmek. 2. Türk Müziği ses sistemini tanımak. 3. Türk Halk Müziği repertuarındaki eserleri tanımak. 4. Türk Halk Müziği eserlerini yöresel özelliklerine göre seslendirmek. 5. Türk Halk Müziği eserlerinden düzeye göre; farklı yöre, form, usul, makam-dizilerine uygun dağarcık oluşturmak.							
Özet İçeriği		Türk Halk Müziği Eserlerini Yörelere uygun seslendirme çalışmaları yaparken, toplu çalışma disiplini ve yöresellik hakkında bilgi edinme.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Öğr. Gör. Çağdaş AKINCI							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Başgöz, İ. "Türkü" 2008, İstanbul.
2	Ataman, A., "Bu Toprağın Sesi" 2009, İstanbul.
3	Demir, S., "Türk Halk Müziğinde Türler" 2013, İstanbul.
4	TRT Türk Halk Müziği Repertuarı

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ses ve koro ile ilgili bilgileri ve davranışları tanıtmak.
2	Teorik & Uygulama	Türk Müziği ses sistemi ve ses türlerinin tanıtımı.
3	Teorik & Uygulama	Türk Müziği ses sistemi ve ses türlerinin tanıtımı.
4	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
5	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
6	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
7	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
8	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
11	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
12	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
13	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinin tanıtımı ve yöresine uygun seslendirilmesi.
14	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinden düzeye göre; farklı yöre, form, usul, makam-dizilerine uygun dağarcığın oluşturulması.
15	Teorik & Uygulama	Türk Halk Müziği eserlerinden düzeye göre; farklı yöre, form, usul, makam-dizilerine uygun dağarcığın oluşturulması.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Ödev	6	2,5	3	33
Bireysel Çalışma	1	15	6	21
Uygulama Sınavı	1	10	3	13



Kısa Sınav	1	10	3	13
Ara Sınav	1	5	8	13
Dönem Sonu Sınavı	1	5	8	13
Toplam İş Yüğü (Saat)				106
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Ses ve koro ile ilgili temel bilgileri ve davranışları bilir.
2	Türk Müziği ses sistemini tanır.
3	Türk Halk Müziği eserlerini yöresel özelliklerine göre seslendirir.
4	Türk Halk Müziği eserlerinden düzeye göre; farklı yöre, form, usul, makam-dizilerine uygun dağarcık oluşturur.
5	Türk Halk Müziği Kültürü hakkında bilgi sahibi olur.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ2	
PÇ7	5

