



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Orkestra Oda Müziği I							
Ders Kodu		MÖ357		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	102 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilerin bir orkestrada çalma becerilerini ilerletmelerini sağlamak ve çağdaş Türk müziği hakkındaki bilgilerini artırmaktır. Ders ayrıca öğrencilerin orkestra yönetim beserilerini de geliştirmeyi amaç edinmektedir.							
Özet İçeriği		Orkestra: Orkestra ile ilgili, Çağdaş Türk Müziği ve Evrensel müzik eserlerinden bir dağarcık oluşturma. Oda Müziği: Çağdaş Türk müziği eserlerinden örnekleri çalışma. Oda müziği topluluklarını yönetmek için gerekli özellikleri uygulama. Düzeye uygun eserlerin seslendirilmesi sırasında yönetim denemeleri yapma.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Evin ERDEN TOPOĞLU, Prof. Dr. Onur TOPOĞLU						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Y.Kıvrak-S.Tarman-Okul Orkestraları için Dağarcık T.H.K.BASIM EVİ ANKARA Mart 1999
---	--

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Esname ve vucut acma çalışması
2	Uygulama	Ses egzersizleriyle sesi acma ve ısıtma.
3	Teorik	Küçük ses gurupları oluşturma.
4	Teorik	Düet çalışması.
5	Teorik	Terzet çalışması.
6	Teorik	Ouartet çalışması.
7	Teorik	Sound the trumpet düet.
8	Teorik	Sound the trumpet duet
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Mozart Figaronun düğünü operası mektup düeti
11	Teorik	Ofeenbach ın,Hofmanın masalları operasından düet.
12	Teorik	Mozartın csi fan tutte operasından ıkı soprano düet.
13	Teorik	Arşın mal alan operetindet terzet
14	Teorik	Ali baba operasından ouartet
15	Teorik	Ali baba operasından ouartet
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	1	42
Uygulamalı Ders	14	2	1	42
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yüğü (Saat)				102
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Oda müziğinin vokal anlamda ifadesini tanıyabilme.
2	Ayrı ses guruplarına partilerini öğrenebilme
3	İkili [düet] çalışması yapabilme
4	Üçlü [terzet] çalışması yapabilme
5	Üçlü [terzet] çalışması yapabilme

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ2
PÇ8	5

