



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II							
Ders Kodu		MÖ352		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	1	İş Yüğü	31 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		okul şarkılarına gitar ile eşlik yapabilmek.							
Özet İçeriğı		Gitar da akorları kullanarak eşlik çalabilmek							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. El. Ali Ersin POLAT						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	f. sor op.31
---	--------------

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
2	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
3	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
4	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
5	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
6	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
7	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
8	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
9	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
10	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
11	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
12	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
13	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme
14	Teorik	armoniye göre doğru akorları seçme

Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Bireysel Çalışma	1	0	1	1
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yüğü (Saat)				31
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				1

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	akorları çalabilme
2	bir şarkıdaki akorları armoniye göre bulabilme
3	başka entrümalarla çalabilme
4	şarkıyı çalıp söyleyebilme



5	duyduğu şarkıya kulaktan eşlik edebilmek
---	--

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ7	5

