



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Orkestra Oda Müziği II							
Ders Kodu		MÖ356		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	73 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Önceki derslerin devamı niteliğinde olan bu dersin amacı öğrencilerin bir orkestrada çalma becerilerini ilerletebilme Klasik Batı Müziği dönemlerini seçkin örneklerini tanıyabilme ve bunları yorumlayabilme.							
Özet İçeriği		Orkestra ile ilgili, Evrensel müzik eserlerinden bir dağarcık oluşturma. Dünya literatüründen uygun eserler, solo eserlerin yanında düet, trio v. b. çalışmaları yaparak birlikte ve uyum içerisinde müzik yapma, oda müziği dersinden elde edilen bilgileri ve kazanımları diğer müzik derslerine, diğer müzik derslerinden elde edilen bilgileri ve kazanımları da oda müziği dersine transfer etme, oluşturulan repertuar ile konserler düzenleme.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Doç. Dr. Evin ERDEN TOPOĞLU, Prof. Dr. Onur TOPOĞLU							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Streicht-Quartett-Album G. Zanger
---	-----------------------------------

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları.
2	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
3	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
4	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
5	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
6	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
7	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
8	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
11	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
12	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
13	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
14	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
15	Teorik	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Klasik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar. Çeşitli Klasik Dönem eserlerinin çalışılması.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	1	42
Uygulamalı Ders	7	2	1	21
Ara Sınav	1	2	3	5
Dönem Sonu Sınavı	1	2	3	5
Toplam İş Yükü (Saat)				73
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Değişik müzik türlerinden bir dağarcık oluşturabilir
2	Solo, düet ve trio yapma becerileri geliştirir
3	Oda müziği gruplarıyla konser verebileceklerdir
4	Dönemlere ilişkin yay ve çalma karakterlerini bilir.
5	Dönemlere ilişkin yay ve çalma karakterlerini bilir.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ4	
PC5	5

