



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Okul Müziği Dağarı							
Ders Kodu		MÖ358		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	69 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğretmen adaylarına okullardaki müzik eğitimi aktivitelerini, ilköğretim ve ortaöğretim programı müzik eğitiminde öğretme ve öğrenme ilkelerini sunmaktır							
Özet İçeriği		İlköğretim ve orta öğretime yönelik genel müzik eğitiminin hedeflerine uygun olarak başta ders içi olmak üzere ders dışı, okul içi ve dışındaki tüm müziksel etkinliklerin verimli ve etkili bir şekilde yürütülmesi için ilk ve orta öğretim müzik programlarında öngörülen amaçların öğrenciye kazandırılmasında ve geliştirilmesinde eğitim- öğretim malzemesi olarak kullanılmak üzere belli amaçlar, eğitim- öğretim ilkeleri ve estetik ölçütlere uygun olarak seçilen örnekler							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Vasfi ÇİLİNGİR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Morgül,Mahiye.(2001).Müzik Nasıl Öğretilir.Ankara:Pozitif Matbaacılık
2	Çilingir,Vasfi.(1990).Müzik Eğitimi.Ankara:Özkan Matbaacılık
3	Çiçek,Sebahattin.(2000).İlköğretimde Müzik.Bursa:Livane Matbaası.
4	Aydoğan,Salih.ve İlik,A.Aydın.(1987).Blokflüt ile Müzik Eğitimi.Ankara:Önder Ma
5	Dawson,David.ve Acay,Sefai.(1997).Müzik Öğretimi.Ankara:YÖK Basımevi
6	Kocabaş,Ayfer.(2001).Müzik Öğretiminin Temelleri.İzmir:T.H.K.Basımevi.
7	Sun,Muammer.(1981).Çok Sesli Türküler.Ankara:Çağdaş Müzik Yayınevi.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ölçüler, çeşitleri ve ölçü vuruşları
2	Teorik	İlköğretim Haftası. İlgili şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum
3	Teorik	Dünya Çocuk Günü-Kızılay Haftası. İlgili şarkılar,marşlar,eşlik düzenleme ve sunum.
4	Teorik	Cumhuriyet Bayramı. İlgili şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum
5	Teorik	Atatürk Haftası. Şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum
6	Teorik	Öğretmenler Günü. İlgili şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum
7	Teorik	Doğa ile ilgili (Bitkiler, Hayvanlar, mevsimler, Gökyüzü) şarkılar. Ulaşım ve haberleşme. Yeni yıl ile ilgili şarkılar
8	Teorik	18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü. İlgili şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum.
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı. İlgili şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum
11	Teorik	Anneler Günü. İlgili şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum.
12	Teorik	19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı. . İlgili şarkılar, marşlar, eşlik düzenleme ve sunum.
13	Teorik	Sağlık ve vücudumuz ile ilgili şarkılar
14	Teorik	Aile ve aile çevresi ile ilgili şarkılar
15	Teorik	Genel Tekrar
16	Teorik	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	2	3	2	10



Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yüğü (Saat)				69
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müzik eğitimi programından haberdar olacak
2	İlköğretim ve ortaöğretim okulları için müzik eğitimi aktiviteleri düzenleyebilecek
3	Okul dışı müziksel etkinlikler düzenleyebilecek
4	Müzik eğitiminde öğretim yöntem ve tekniklerini geliştirebilecek
5	Eğitim müziği için uygun repertuar geliştirebilecek

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ5	
PÇ5	5

