



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Orff Çalgıları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | MÖ455                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 2 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 54 (Saat) | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Bu ders, Orff çalgılarının eğitimde nasıl kullanılacağını, teknik özelliklerini, okul müziğinde uygulanışını ve bu çalgıların öğrenme-öğretme tekniklerini kapsamaktadır. Bu derste özellikle öğrencilerin müziksel okuma, dinleme ve bireysel ve grupta çalma becerilerinin gelişmesine yardımcı olacak etkinlikler hedeflendiği gibi Orff çalgıları ile okul müziği uygulamalarında kullanılabilecek çok sesli ezgiler seslendirebilme ve ritim, hareket ve doğaçlama etkinliklerinden oluşan repertuvar oluşturabilmeleri de amaçlanmaktadır.                                                                                                                     |           |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriği                      |   | Carl Orff ve Orff Yaklaşımı (oluşumu, gelişimi, amacı) hakkında bilgi sahibi olma; Orff çalgılarını tanıma; Orff çalgılarının özelliklerini bilme; Orff çalgıları ile basit tek ve çok sesli ezgiler seslendirebilme; Orff çalgılarının genel müzik eğitimi aracı olarak kullanabilme; Orff çalgıları ile kapsamlı çok sesli eserler seslendirebilme; Orff çalgılarını Orff yaklaşımının içerdiği alt uygulamalarda kullanabilme (eşlik, dramatisasyon, ritim, hareket, canlandırma vb.); Orff çalgılarını kullanarak doğaçlamalar yapabileme; Orff orkestrası oluşturarak Türk ve dünya müzik örneklerinden birlikte müzik yapma becerisini geliştirme, pekiştirme. |           |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   | Doç. Dr. Evin ERDEN TOPOĞLU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 40       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Goodkin, D. (2004). Play, sing and dance, an introduction to Orff Schulwerk. Second edition. Miami: Schott.               |
| 2 | Bilen, S., Özevin, B., Canakay, E. U. (2009). Orff destekli etkinliklerle müzik eğitimi. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları. |
| 3 | Haselbach, B. (1981). Improvisation, dance, movement. St. Louis: Magnamusic-Baton.                                        |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                                                         |
|-------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Dersin içeriği hakkında konuşma ve dersten beklentiler, derste kullanılacak enstrümanların tanıtılması  |
| 2     | Teorik                       | Carl Orff ve Orff'un müzik eğitimi yaklaşımı hakkında bilgi verme                                       |
| 3     | Teorik                       | Orff çalgılarının kullanım alanları                                                                     |
| 4     | Teorik                       | Okul öncesi müzik eğitiminde Orff çalgılarının kullanımı                                                |
| 5     | Teorik                       | İlköğretim ve üzeri sınıflarda Orff çalgılarının kullanımı                                              |
| 6     | Teorik                       | Orff çalgılarıyla ritim çalışmaları                                                                     |
| 7     | Teorik                       | Orff çalgıları ile ritim, hareket ve dansın birlikte kullanımına yönelik çalışmalar                     |
| 8     | Teorik                       | Orff çalgıları ile doğaçlama çalışmaları                                                                |
| 9     | Ara Sınav (Vize)             | Arasınav                                                                                                |
| 10    | Teorik                       | Orff çalgıları ile sesin birlikte kullanımına yönelik çalışmalar                                        |
| 11    | Teorik                       | Orff çalgıları ile çalgı grupları/orkestra oluşturma ve seslendirme çalışmaları                         |
| 12    | Teorik                       | Orff çalgıları ile grup olarak seslendirmeye yönelik repertuvar oluşturma                               |
| 13    | Teorik                       | Orff çalgıları ile etkinlik oluşturma çalışmaları                                                       |
| 14    | Teorik                       | Orff çalgıları ile etkinlik oluşturma çalışmaları                                                       |
| 15    | Teorik                       | Orff çalgıları ile birlikte dans, hareket, ses ve doğaçlamanın kullanıldığı bir sunum/gösteri hazırlama |
| 16    | Teorik                       | Orff çalgıları ile birlikte dans, hareket, ses ve doğaçlamanın kullanıldığı bir sunum/gösteri hazırlama |
| 17    | Dönem Sonu Sınavı (Final)    | Final Sınavı                                                                                            |



**Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)**

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 10   | 1           | 2               | 30             |
| Bireysel Çalışma                                     | 1    | 1           | 1               | 2              |
| Ara Sınav                                            | 1    | 10          | 1               | 11             |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 10          | 1               | 11             |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                |      |             |                 | 54             |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 2              |

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Orff çalgılarının eğitimde nasıl kullanılacağını kavrar.                                     |
| 2 | Orff çalgılarının teknik özelliklerini tanır.                                                |
| 3 | Müzik derslerinde kullanılabilecek tekerlemeler ve şarkıları Orff çalgıları ile seslendirir. |
| 4 | Orff çalgıları ile basit eşlik düzenlemeleri oluşturur.                                      |
| 5 | Orff çalgıları, hareket, dans ve sesin birlikte kullanıldığı etkinlikler oluşturur.          |
| 6 | Orff çalgılarının öğrenme ve öğretme tekniklerini kavrar.                                    |
| 7 | Orff çalgıları ile çalınabilecek parçalardan repertuar oluşturur.                            |

**Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Enstrüman ( piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları ) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi                                                                                                |
| 2  | Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme                                                                                  |
| 3  | Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi                                                                                                                       |
| 4  | Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal ( modal ) duyma ve seslendirme becerisi.                                                                                                                                      |
| 5  | Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.                                                                                                                                                                                  |
| 6  | Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.                                                                                                                                                            |
| 7  | Atatürk İke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma. |
| 8  | Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.                                                                                                    |
| 9  | Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.                                                                                                      |
| 10 | Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.                                              |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|     |   |
|-----|---|
| ÖÇ1 |   |
| PÇ3 | 5 |

