



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Sanat Müziği Korusu II							
Ders Kodu		MÖ452		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	78 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı Türk sanat müziği eserlerini yapısal özelliklerine göre seslendirebilmek, farklı form, usul, makamlarda düzeeye uygun Türk sanat müziği eserlerinden bir dağarcık oluşturmak ve uygulama prensiplerini kavramaktır							
Özet İçeriği		Eserleri anlamlarına uygun müzikal duyarlılıkla seslendirme çalışmaları, toplu icra, performans ve iletişim becerisi, eser seslendirmesinde koroda tını ve koro şefi ile uyum, bilinçli bir sanat müziği dinleyicisi oluşturmaya yönelik çalışmalar, ülkemizdeki farklı tür (kar, şarkı, ilahi, vb.) usul, makamlarda düzeeye uygun Türk sanat müziği eserlerinden oluşturulan repertuvarın oluşturulması, özellikle eğitim müziğine yönelik repertuvar zenginliğinin kazandırılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Aytekin KANDEMİR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	TRT TSM Nota Arşivi
2	Türk Müziğı Makam Rehberi - Murat AYDEMİR

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik & Uygulama	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.
2	Teorik & Uygulama	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.
3	Teorik & Uygulama	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.
4	Teorik & Uygulama	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.
5	Teorik & Uygulama	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.
6	Teorik & Uygulama	Çeşitli makamlardan ve usullerden eserler üzerinde seslendirme, yorumlama, süsleme ve üslup çalışmaları.
7	Teorik & Uygulama	farklı biçim (KÂR, şarkı, ilahi, vb.) usul, makamlarda düzeeye uygun Türk sanat müziğı eserlerinden oluşturulan repertuvar çalışması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik & Uygulama	farklı biçim (KÂR, şarkı, ilahi, vb.) usul, makamlarda düzeeye uygun Türk sanat müziğı eserlerinden oluşturulan repertuvar çalışması
10	Teorik & Uygulama	farklı biçim (KÂR, şarkı, ilahi, vb.) usul, makamlarda düzeeye uygun Türk sanat müziğı eserlerinden oluşturulan repertuvar çalışması
11	Teorik & Uygulama	farklı biçim (KÂR, şarkı, ilahi, vb.) usul, makamlarda düzeeye uygun Türk sanat müziğı eserlerinden oluşturulan repertuvar çalışması
12	Teorik & Uygulama	Uygulama çalışmaları
13	Teorik & Uygulama	Uygulama çalışmaları
14	Teorik & Uygulama	Uygulama çalışmaları
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	1	13	13	26



Uygulamalı Ders	2	13	13	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				78
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	koral müziğin Türk müzik kültüründeki yerini anlar
2	Koroda sağlanan ses birliğinin orkestra eşliğiyle uyumu ile ilgili farkındalık kazanır
3	Sözlü repertuvara yönelik eser dağarcığı oluşturur
4	koral müziğin Türk müzik kültüründeki yerini ifade eder.
5	Sözlü repertuvara yönelik eser dağarcığı belirler.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ2	5

