



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Topluma Hizmet Uygulamaları							
Ders Kodu		MÖ421		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	55 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu derste Müziköğretmen adaylarına topluma gönüllü olarak hizmet üretme alışkanlığı kazandırmak, güncel toplumsal sorunlara çözüm üretebilmek amacıyla işbirliği içinde grup çalışmaları yapma becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Topluma hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı yada düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Alabaş R,Çitil M,Dilek D,Kamer S,Polat Ü. 2009;Topluma Hizmet Uygulamaları, Pegem Akademi, Ankara
2	Şeker, A. 2009; Topluma hizmet uygulamaları, Nobel yayın dağıtım, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders hakkında genel bilgiler, proje gruplarının oluşturulması.
2	Teorik	Grupların çalışması(Proje konusunun belirlenmesi, görev dağılımının yapılması vb.) proje öneri formunun hazırlanması ve öğretim elemanına sunumu.
3	Teorik	Önerilerin değerlendirilmesi, yazışmaların başlaması (bölüm, dekanlık ve işbirliği yapılacak kurum vb. ile)
	Ön Hazırlık	Şeker, A. 2009; Topluma hizmet uygulamaları, Nobel yayın dağıtım, İstanbul. sf 24-32
4	Teorik	Proje ile ilgili kaynak temini, kullanılacak araç gereç vb. konuların görüşülmesi
5	Teorik	Uygulamaya ilişkin konuların görüşülmesi
6	Teorik	Bir önceki hafta yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi
7	Teorik	Bir önceki hafta yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi
	Ön Hazırlık	Şeker, A. 2009; Topluma hizmet uygulamaları, Nobel yayın dağıtım, İstanbul. sf 45-60
8	Teorik	Bir önceki hafta yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Bir önceki hafta yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi
11	Teorik	Bir önceki hafta yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi
	Ön Hazırlık	Alabaş R,Çitil M,Dilek D,Kamer S,Polat Ü. 2009;Topluma Hizmet Uygulamaları, Pegem Akademi, Ankara sf 44-56
12	Teorik	Proje dosyalarının teslim edilmesi
13	Teorik	Bir önceki hafta yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi
14	Teorik	Bir önceki hafta yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi
15	Teorik	Projenin değerlendirilmesi, Proje raporunun öğretim elemanına teslim edilmesi
	Ön Hazırlık	Alabaş R,Çitil M,Dilek D,Kamer S,Polat Ü. 2009;Topluma Hizmet Uygulamaları, Pegem Akademi, Ankara sf 62-7*
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	yarıyıl sonu sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				55
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Alanı ile ilgili olarak toplumun güncel sorunlarını belirleyebilecektir.
2	Alanı ile ilgili hizmetine gereksinim duyulabilecek ortamları seçer.
3	Alanı ile ilgili eğitim öğretim ortamlarında işleyişi olumsuz etkileyen konuları betimler.
4	Aldığı eğitimden yararlanarak sorunların kaynağını tartışır.
5	Aldığı eğitimden yararlanarak sorunların kaynağını tartışır.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	1	1	1	1
PÇ2	1	1	1	1
PÇ3	1	1	1	1
PÇ4	1	1	1	1
PÇ5	1	1	1	1
PÇ6	1	1	1	1
PÇ7	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1

