



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Oyun Dans ve Müzik							
Ders Kodu		MÖ423		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	44 (Saat)	Teori	0	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanabilme							
Özet İçeriği		Ritm, hareket, oyun ve dans ilişkisi, müzikli oyunlar, beden dilinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar, beden esnekliğine yönelik çalışmalar, Türk halk dans figürleri.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	1. Ayob, S. (1986). An Examination of Purpose Concepts in Creative Dance for Children. University of Wisconsin-Madison. Umi No: 8613375.
2	2. Joyce, M. (1994). Dance Technique For Children, Mayfield, USA.
3	3. Özevin, B. , Bilen, S. (2011). Yaratıcı Dans, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
4	4. Zelinger, J. (1979). Dancing and Dance Theory, A Laban Centenary Publication, England, (Ed. Preston-Dunlop)
5	5. Ayob, S. (1986). An Examination of Purpose Concepts in Creative Dance for Children. University of Wisconsin-Madison. Umi No: 8613375.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Vücudu tanımaya yönelik yapılan çalışmalar
2	Teorik	Nefes ve hareket bağlantısı
	Ön Hazırlık	Değişik duygu durumlarında nefesin değişimini fark etme.
3	Teorik	Mekanı tanıma ve mekanı kullanmaya yönelik yapılan çalışmalar
4	Teorik	Mekan ve zaman iletişimi
5	Teorik	Solo ve grup olarak yapılan heykel çalışmaları
	Ön Hazırlık	Somut ve soyut heykel resimlerini inceleme.
6	Teorik	Heykelden dansa, danstan heykele solo çalışmalar
7	Teorik	Heykelden dansa, danstan heykele grup çalışmalar
8	Teorik	Soyut heykel, resim ve dans çalışması
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Objeye dans etme
11	Teorik	Türk halk dans figürlerinde yeni figürler oluşturma
	Ön Hazırlık	Türk Halk Dansları ile ilgili araştırma yapma
12	Teorik	Ritm, hareket, oyun ve dans ilişkisini kurarak çocuk oyunları oluşturma
	Ön Hazırlık	Ritm-hareket-dans ilişkisi kurulabilecek oyunlar tasarlama.
13	Teorik	Müzik ve doğaçlama dans
14	Teorik	Öğrenilenler temel alınarak grup halinde dans kareografileri oluşturma
	Ön Hazırlık	Hedef belirlenerek oyun oluşturma.
15	Teorik	Öğrenilenler temel alınarak grup halinde dans kareografileri oluşturma
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Uygulamalı Ders	15	0	2	30



Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yüğü (Saat)				44
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bedenini bir iletişim aracı olarak kullanma olanaklarını keşfetme
2	Nefes ve etkileri ile ilgili bilgi sahip olma
3	Mekan kullanımına yönelik beceri sahibi olma
4	Ritm, hareket, oyun ve dans ilişkisini kurarak çocuk oyunları oluşturabilme
5	Belirli bir temayı ritm-hareket-dans ve müzik adımlarında müzikli oyun haline dönüştürme
6	Türk halk dansları hakkında bilgi sahibi olma

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	1	1	1	1	1	1
PÇ2	3	5	1	3	2	2
PÇ3	4	2	2	5	2	2
PÇ4	3	1	1	4	2	4
PÇ5	3	1	1	4	2	5
PÇ6	3	2	2	5	5	1
PÇ7	1	1	1	1	1	1
PÇ8	5	5	2	5	5	5
PÇ9	5	3	4	5	5	5
PÇ10	1	1	1	1	1	2

